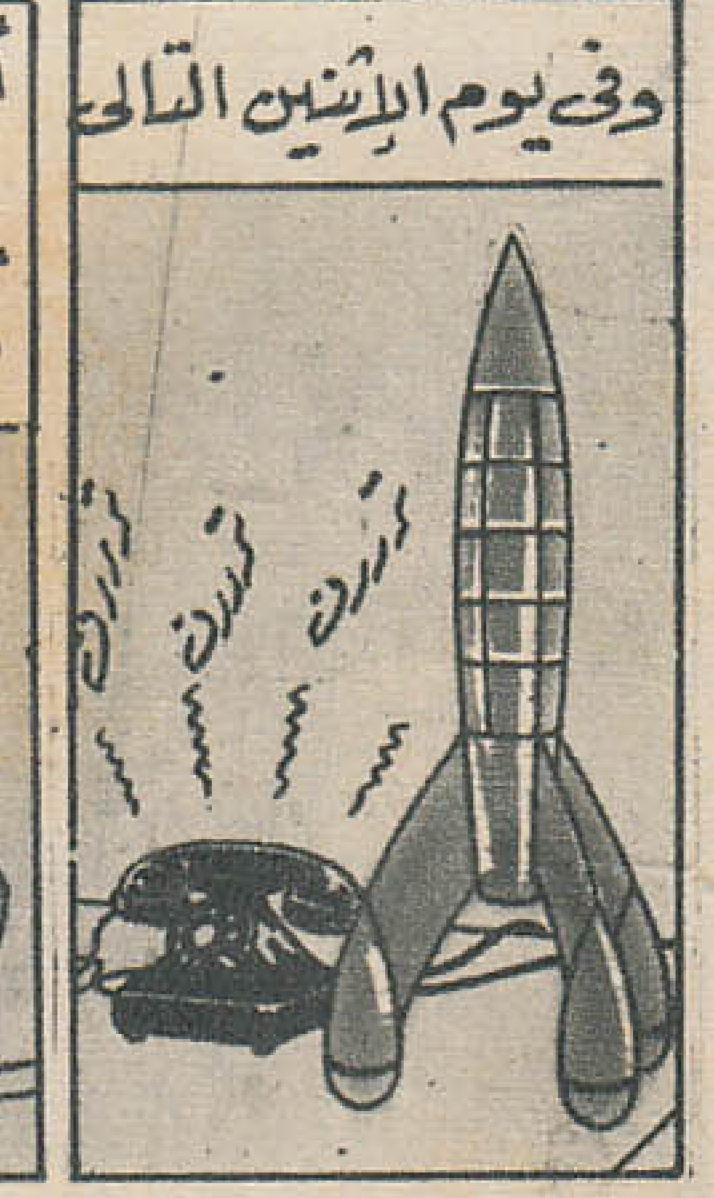




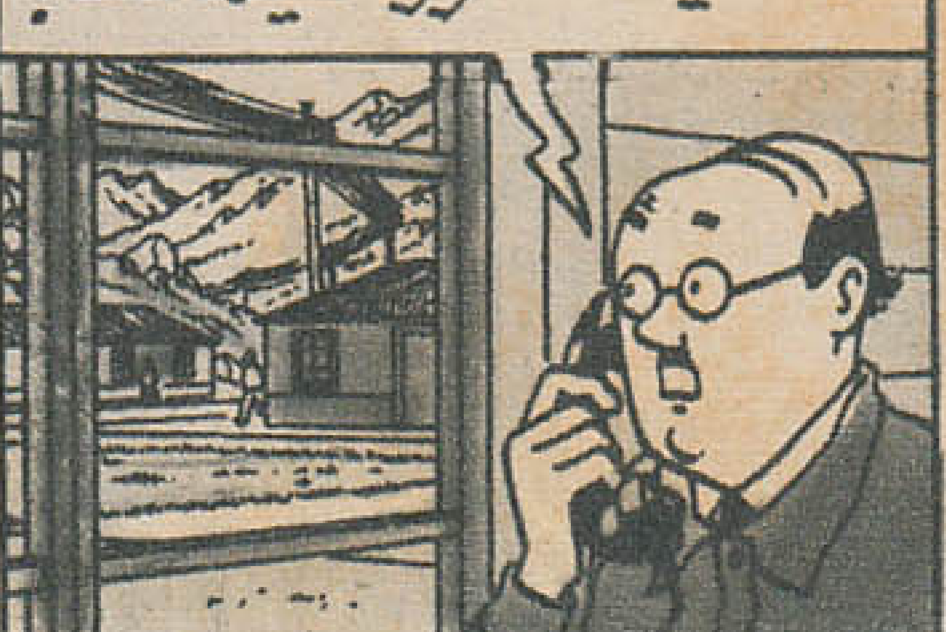
















البقية فى العدد القادم



ممدوح محمد





وفى الطريق ...

وبعدين ح نسكت يا"دندش"؟

مش معقول طبعا! إنما لازم نقابل الأستاذ"ابراهيم"... ويوافق علشان نبلّغ الشرطة؟

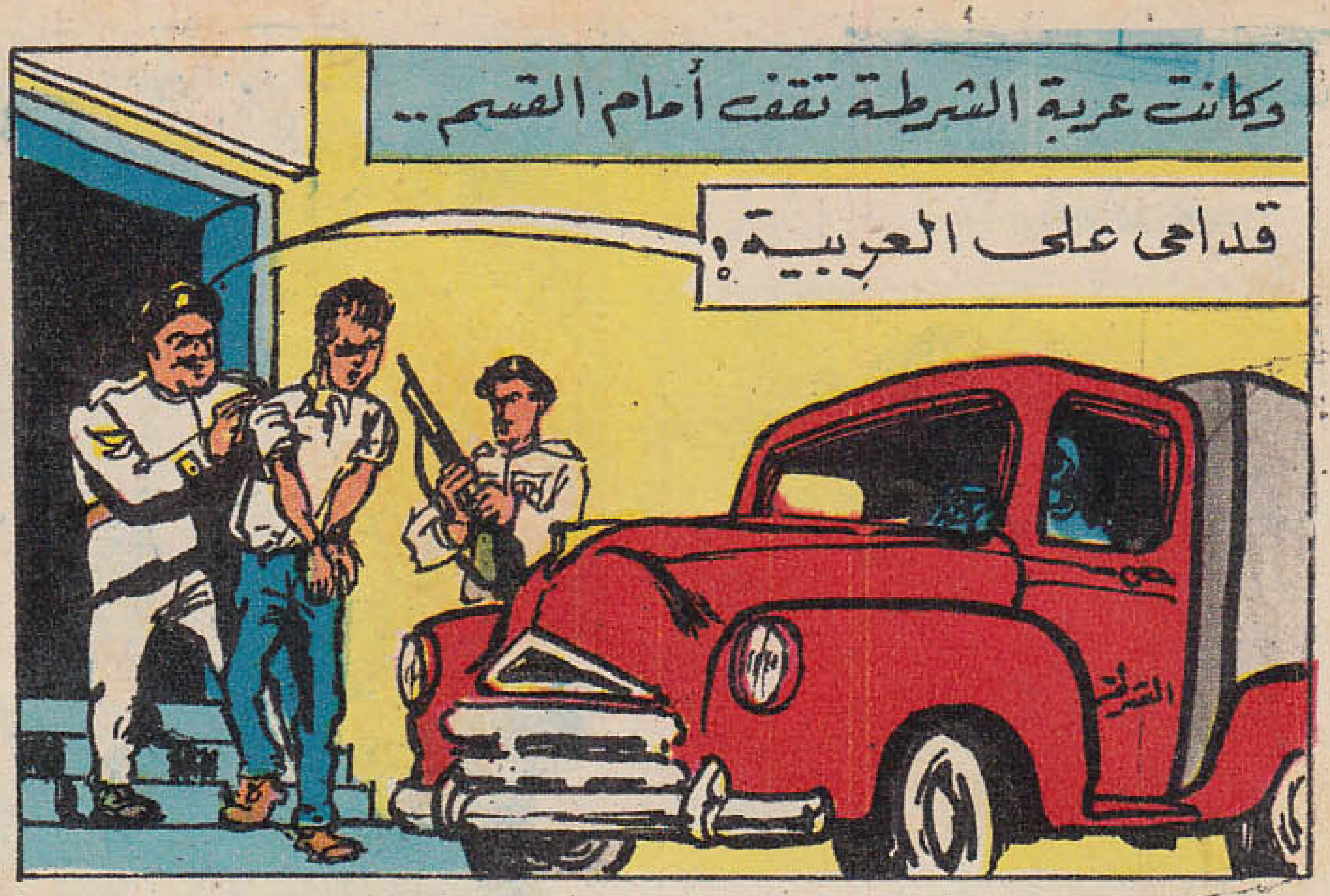
الفراشة دى لقيتها ف درج "وائل"؟

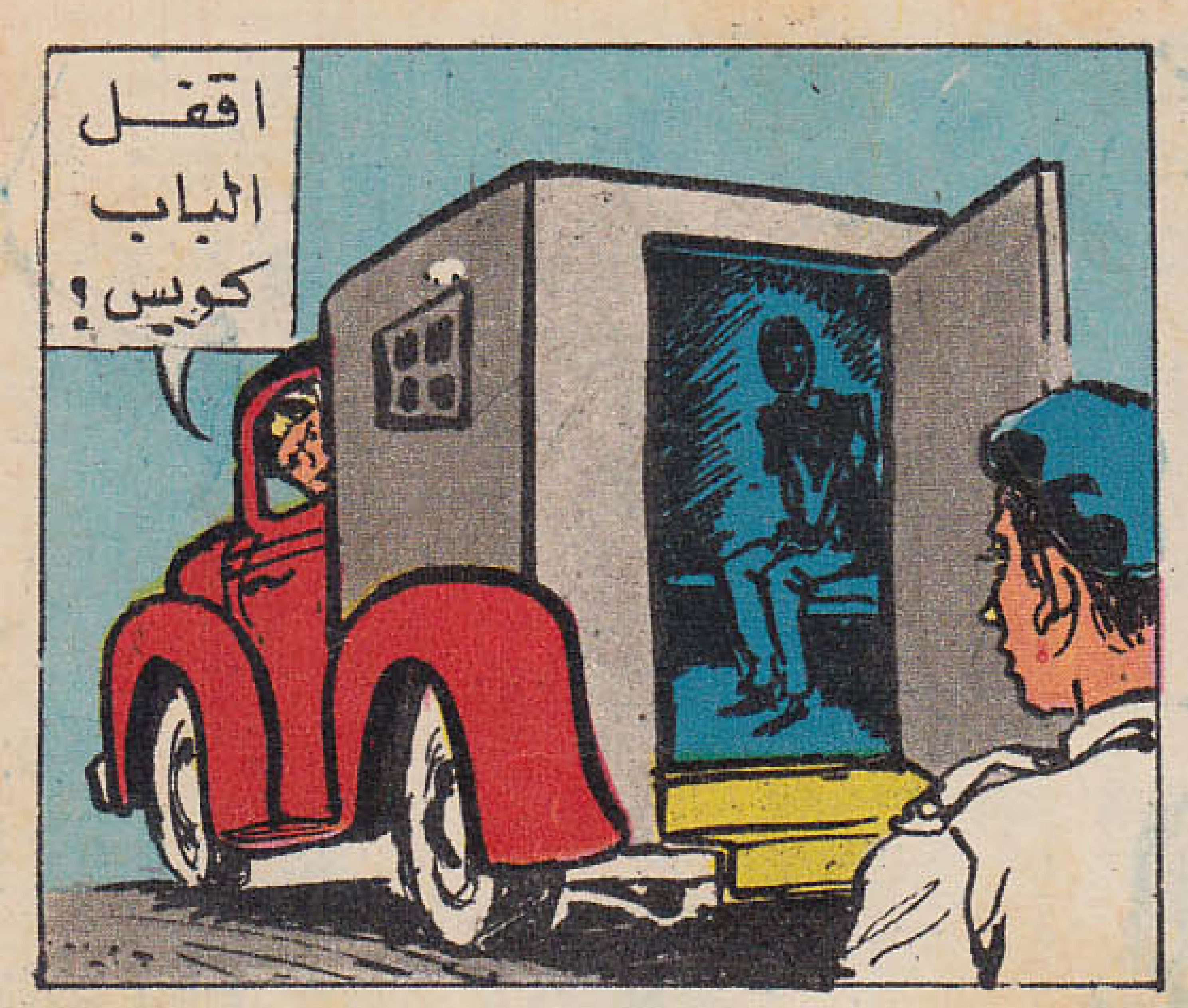
مظبوط! "وائل" كان بيحب يعمل فراشات ورق!!

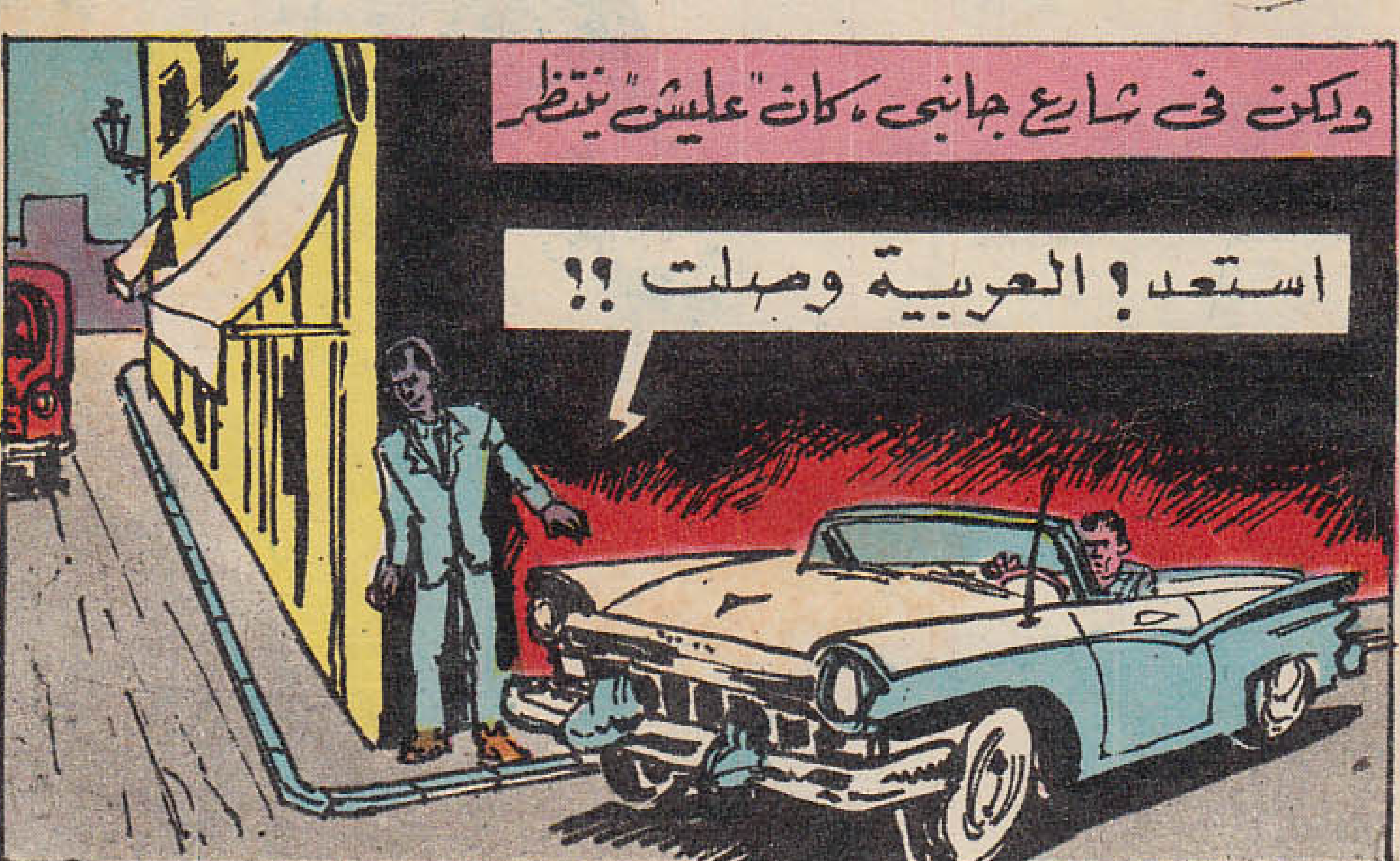
إحنا وصلنا القهوة روح إنت شوف شغلك دلوقت؟ وأناح أمرعليك بكره

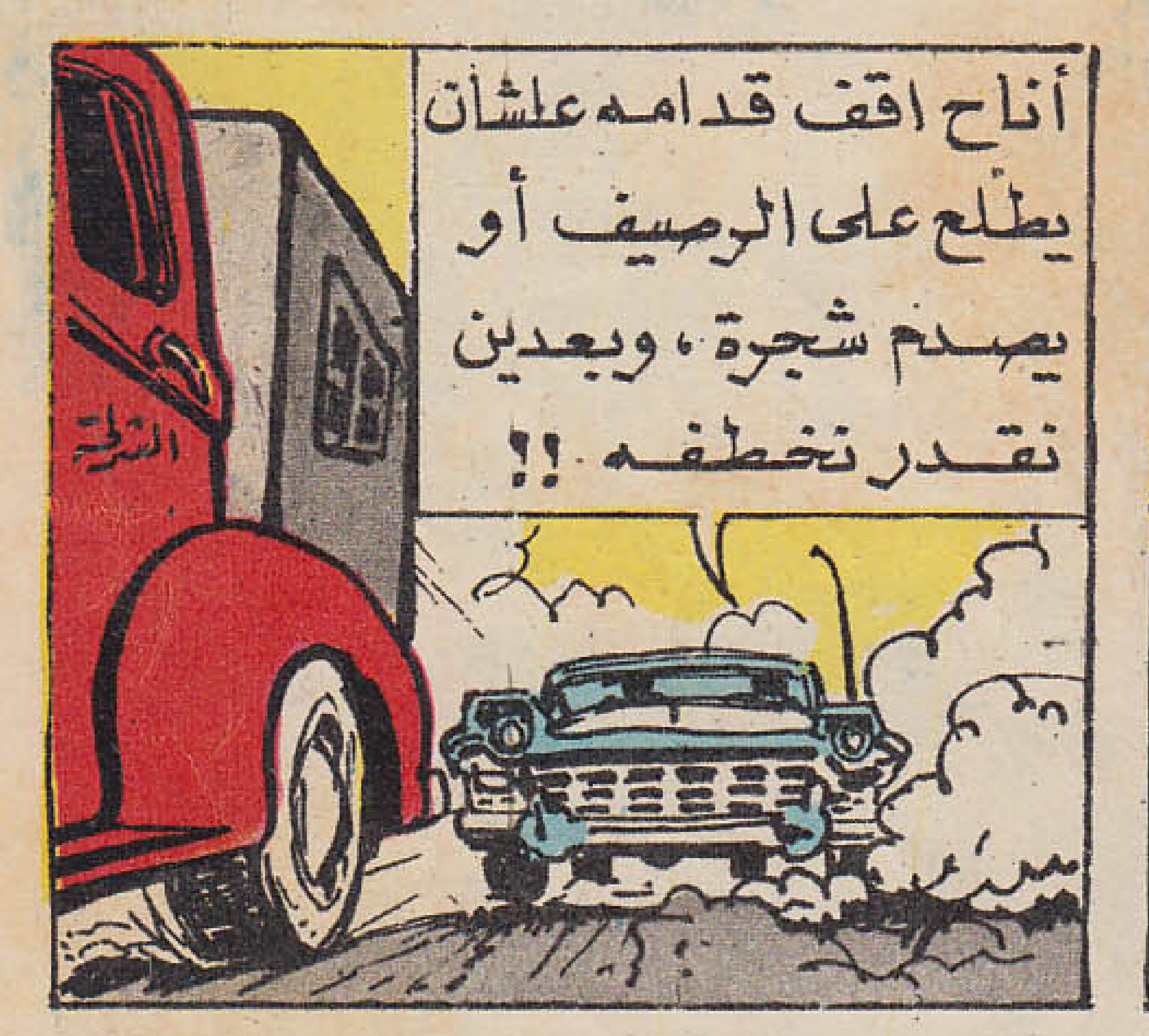
طيب يادندش! مع السلامة

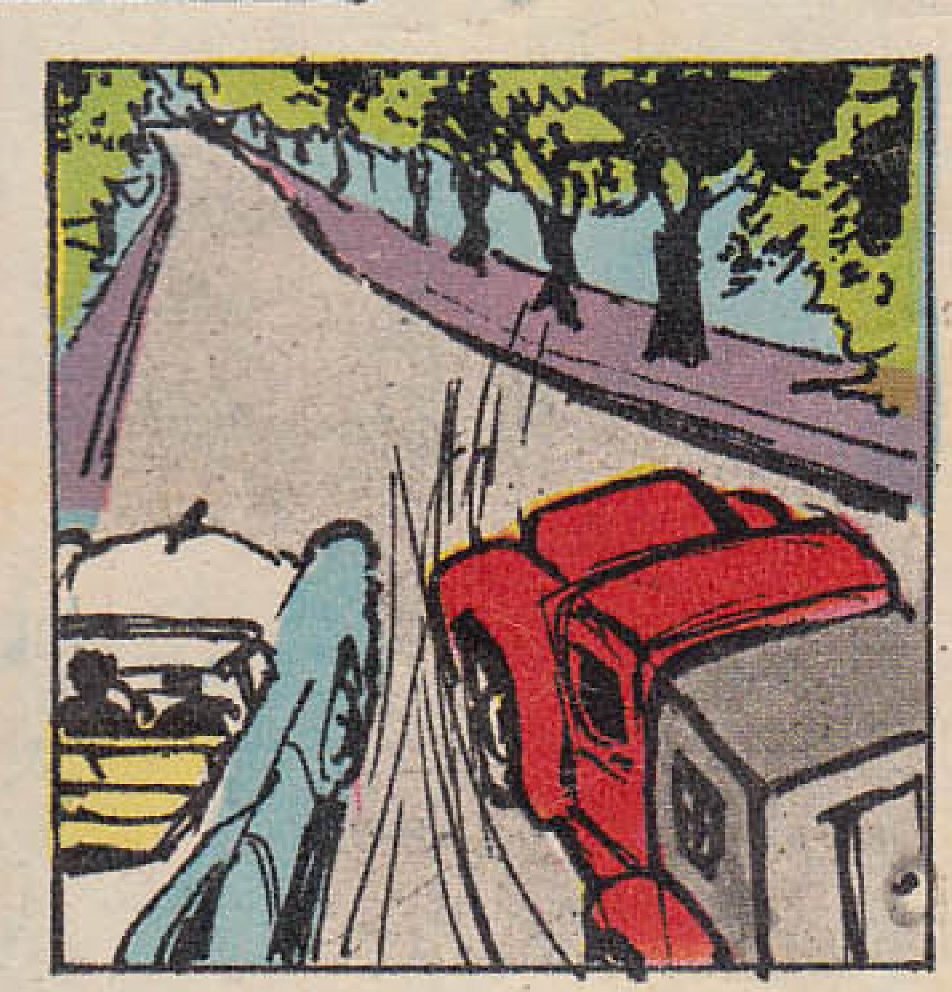


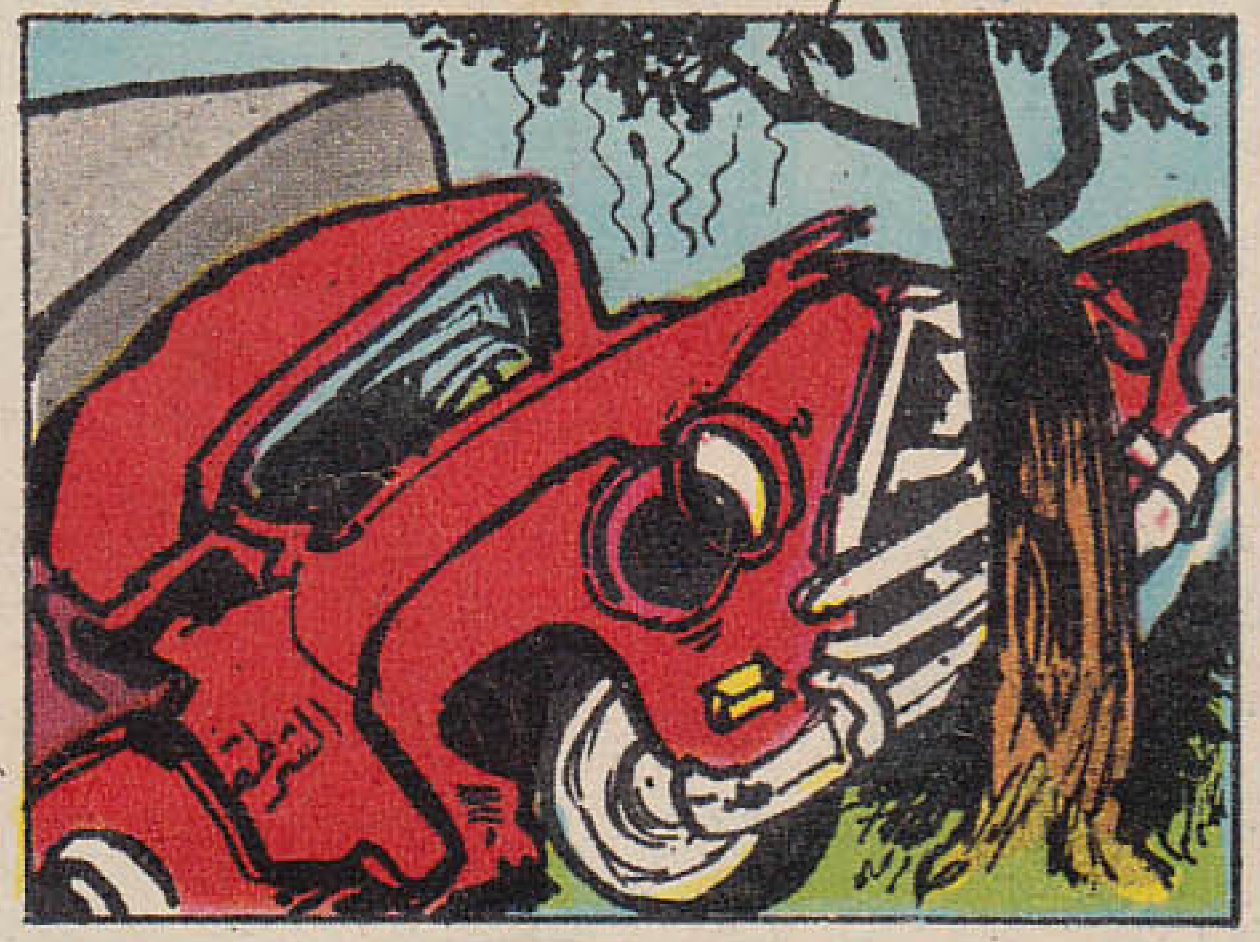




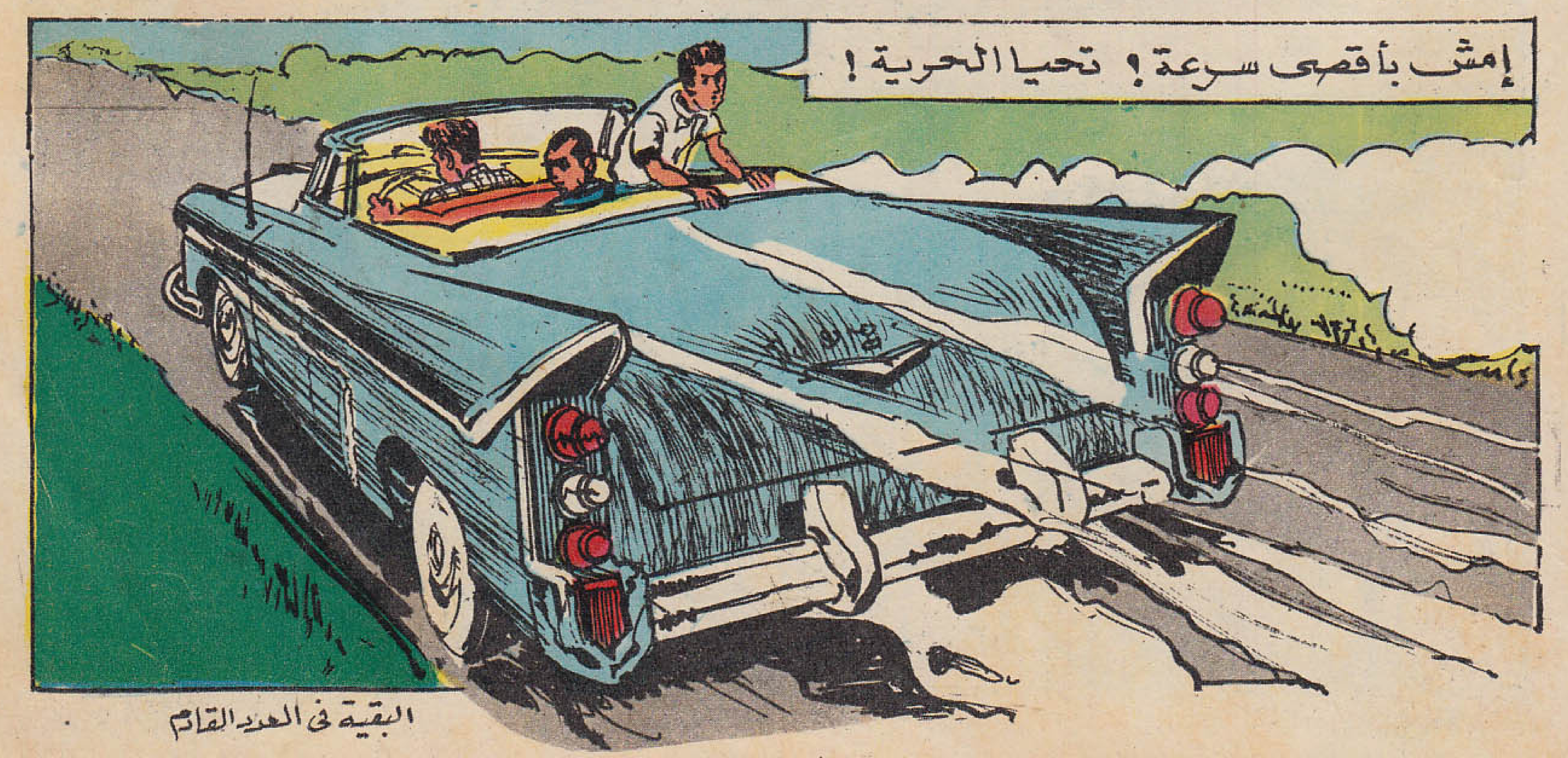








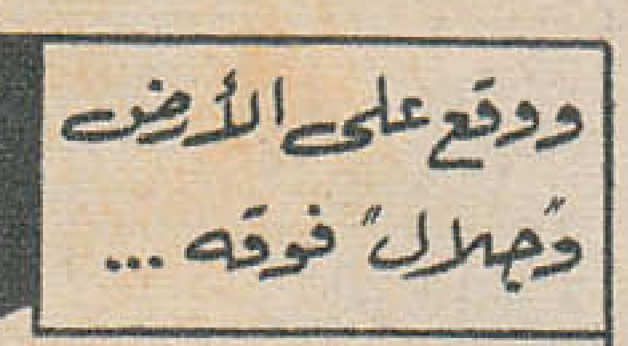




البقية فى العدد القادم

جلال

أعد «كالا» زعيم «الزادو» العمالقة جيشا لغزو افريقيا، واشترك معه بعض زعماء القبائل الاخرى ومنهم قبيلة «الكولاني» . واراد «جلال» القضاء على «كالا» ، وفكر فى ان يضم اليه زعيم «الكولاني» وفاجا «جلال» زعيم «الكولاني» ووثب عليه من فوق شجرة ..






وأقبل رجال "الكولاني" مندفعين عندما رأوا زعيمهم ملقى على الأرض ...

ده "جلال" .. بسرعة قبل مايموّت زعيمنا!










وأرخى "جلال" قبضته عن الزعيم ...

خد خنجرك .. أنا لسه صديقك، و"كالا" الشرير هو عدوك وعدوى، لأنه ح يقودك إنت ورجالك إلى الموت والدمار!!


سهير محمد ابراهيم سعاده









البقية فى العدد القادم

شريف سعد خطاب

عالم الطيور الساحر

تصور العالم بلا طيور . تصور حديقة لا تسمع فيها شقشقة عصفور . تصور صباحا بلا تغريد . ان العالم يبدو فقيرا بدون هذه المخلوقات الصغيرة . انها تعطيه معنى جميلا . وتمنح العالم المرح .. والغناء . وهذه المخلوقات الصغيرة لها دنيا ساحرة . مملوءة بالعجائب . انها دنيا الطيور ..

طيور الزينة

طيور الزينة تمتاز بالوانها الجذابة ، ولذلك يقبل الهواة على تربيتها . لان القفص لايضايقها كثيرا .

ولا يؤثر فى قدرتها على التوالد والتكاثر ، وهذه الطيور انواع : منها الكنارى والببغاء ، والحمام الزاجل ، والحمام ، واليمام .

مائدة الطيور

والطيور شهيتها «مفتوحة» . فاذا وضعت امامها طعاما فانها لا تكف عن التهامه . وانت مثلا لا تستطيع ان تأكل خمس وزنك من الطعام . فاذا كان وزنك خمسين كيلو جراما فهل تستطيع ان تلتهم عشرة كيلو جرامات من الطعام ؟ طبعا لا . ولكن الطائر فى العادة يستطيع ان يأكل ربع وزنة ، وبعض الطيور يستطيع أن يلتهم ضعف وزنه .

ولكن الطيور لا تأكل أى شىء ! أبدا ! انها تأكل طعاما معينا . نوعا خاصا من الحبوب ، يباع فى محلات الطيور .

طيور تأكل الفاكهة

وليست كل الطيور تأكل الحبوب، ان بعضها لايأكل الا الفاكهة ، والبعض الآخر يأكل الديدان . ان الطيور التى تأتى من أمريكا الجنوبية لاتاكل الا البرتقال أو الموز او دقيق اللبن ، وبعض طيور الزينة يأكل البيض المسلوق الممزوج بالبسكويت والفيتامينات والعقاقير المضادة للجراثيم ، انها طيور راقية جدا .

ربيع الطيور

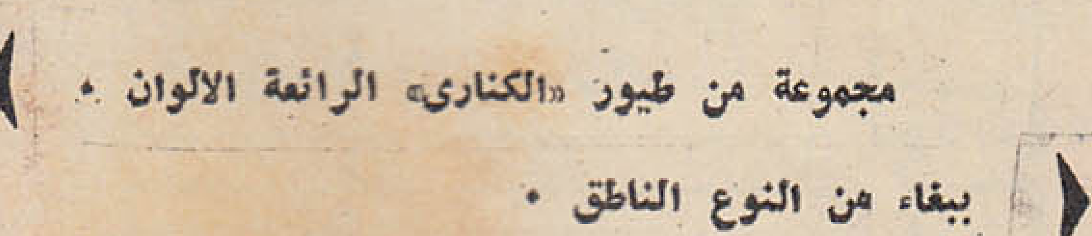
ان الطيور تعتبر الربيع أهم فصولها ، انها تتكاثر فيه . فحيث يصفو الجو ، وتمتلىء الحدائق بالورود ، وتخضر الاغصان ، تضع انثى الطير بيضها . وطائر « الكنارى » مثلا يضع بيضه ثلاث مرات ، وفى كل مرة يضع ما بين ثلاث بيضات وخمس . وانثى « الكنارى » تحتضن بيضها شهرا وقد تتبادل احتضانه مع الذكر .

الطيور النادرة

والطيور النادرة ، طيور رقيقة ، غالية الثمن . وهى تأتى من افريقيا وامريكا الجنوبية واستراليا . وتتميز هذه الطيور بتغريدها الجميل ومنها « الشحرور » الهندى « والعندليب » اليابانى ، وانواع الببغاوات . والوان هذه الطيور رائعة جدا ..

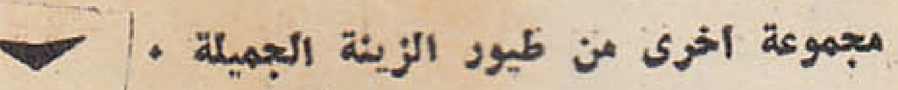
الببغاء الناطق

وليست كل الببغاوات ناطقة فبعضها لا يعرف الكلام ، وهذا ما يقتنيه هواة التربية اما النوع المتكلم ، فهو نوع غالى الثمن ، وهو يأتى من « الامازون » فى امريكا الجنوبية . ولكن .. لابد من تدريبه على النطق فترة طويلة .



مجموعة من طيور «الكنارى» الرائعة الالوان .

ببغاء من النوع الناطق .



مجموعة اخرى من طيور الزينة الجميلة .



الكنارى) طائر مغرد

وعصفور « الكنارى » من الطيور المغردة ، ولذلك يقبل الهواة على اقتنائه . وهو منتشر جدا بينهم . وهو ايضا طائر اليف . ففى امكانك ان تدعه فى البيت حرا طليقا دون خوف من ان يفلت منك ويهرب . واشهر انواع « الكنارى » المغردة ، «الكنارى» الالمانى ، و«الكنارى» البلجيكى . وذكر « الكنارى» اقدر على الغناء من انثاه .

مسابقات الكنارى

فى بلجيكا وألمانيا وشمالى فرنسا، تعقد مسابقات لاختيار احسن مغن من « الكنارى » ولهذه المسابقات حكام .. يفهمون لغة الطيور .. وغناءها، كما تعقد ايضا مسابقات لاختيار اجمل عصفور .

الطيور المنوعة

وهناك نوع من الطيور تحرم بعض الدول صيده أو اقتناءه .. ففى الجمهورية العربية المتحدة يمنع القانون صيد « ابو قردان » لانه يساعد الفلاح فى حقله ، فيلتهم الديدان الضارة بالنبات . ولذلك تعتبر هذه الطيور ، احسن مبيد حشرى للحشرات الضارة بالزراعة .

العالم الساحر

انه عالم ساحر . عالم الطيور الجميل . الم تفكر مرة فى ان تقتنى بعضا منها . تضعه فى بيتك . ليوقظك بتغريده العذب .. انها هواية تستحق التأمل . لكل ما فيها من غناء .. والوان .. وجمال



ما رايك فى هذا الطائر الجميل؟ الا يستحق الاقتناء؟



نتائج مسابقة



المجموعة الأولى

	الترسانة	الأهلى	الاسماعيلى	المصرى	الأوليمبى	السويس	دمياط	دمنهور	الطيران	الترام	بنى سويف	المنصورة
الترسانة						٠/٤						
الأهلى												
الاسماعيلى												٠/٤
المصرى										٣/٣		
الأوليمبى												
السويس												
دمياط											١/١	
دمنهور												
الطيران												
الترام												
بنى سويف												
المنصورة												

صديقى العزيز ..

بمناسبة بدء الموسم الرياضى ستقدم لك مجلة «سمير» مجموعة مفاجآت ، أولها هذا الجدول لتسجل فيه نتائج مباريات الدورى العام

ولكى تكون النتائج تحت نظرك دائما ، احتفظ بهذا الجدول فى مكتبك بعد أن تقصه من المجلة ، أو تعمل بنفسك جدولا مشابها له تماما اذا أردت ألا تقص المجلة ..

طريقة تسجيل النتائج : اكتب نتيجة كل مباراة فى الخانة التى يحدث عندها التقابل بين اسمى الناديين بحيث يكون اسم النادى الذى أقيمت المباراة على ارضه فى الجانب الرأسى، واسم النادى الآخر فى الجانب الافقى ومثال ذلك نتائج مباريات اليوم الاول من الدورى نجدها مسجلة على الجدولين، وبنفس الطريقة تابع تسجيل بقية النتائج .

الدوري العام

المجموعة الثانية

	الزمالك	القناة	الاتحاد	طنطا	أ. السويس	المحلة	السكة	البحرية	كفر الزيات	بور فؤاد	المعمل	السواحل
الزمالك												
القناة												
الاتحاد												
طنطا												
أ. السويس			١/١									
المحلة	١/١											
السكة												
البحرية		٠/٠										
كفر الزيات												
بور فؤاد												
المعمل												
السواحل												

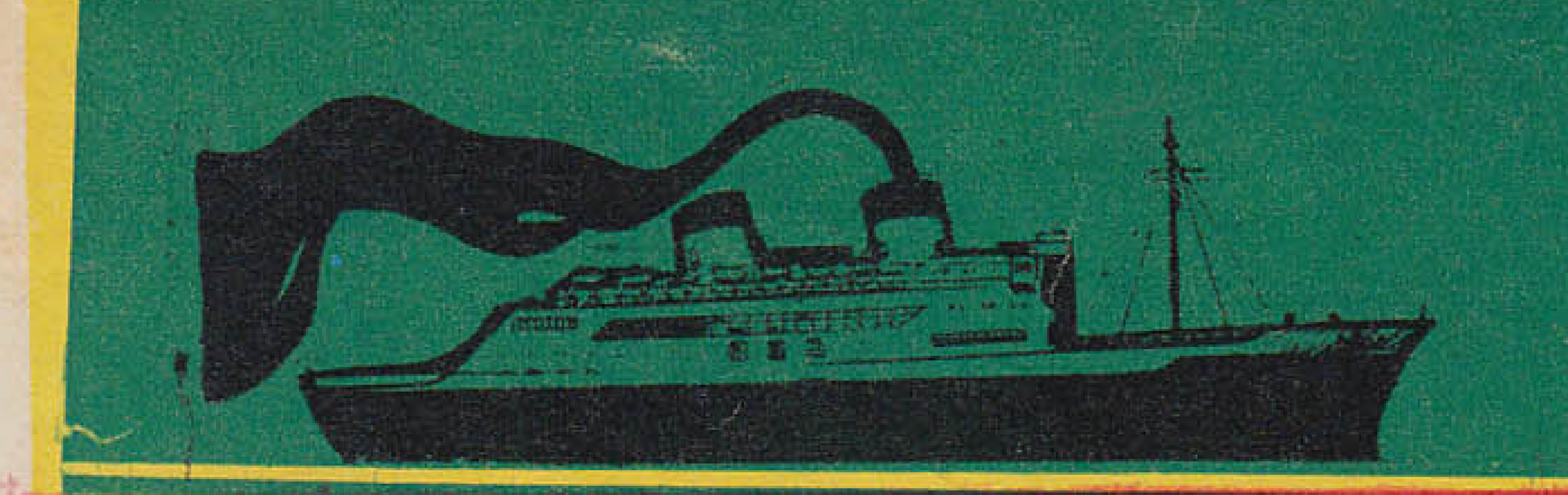






المفاجأة
الثانية
مسابقة
سمير
الرياضية
التي تبدأ في
١٠ نوفمبر ٩٦٣

المفاجأة
الثالثة
هدية أبطال
الرياضة
و
كيس نابلون



الشبح وقراصنة المحيط



علم الشبح أن القراصنة المقنعين الذين يرأسهم « كوبر » قد اندسوا بين ركاب الباخرة الكبيرة ليسرقوا ركابها ، فبدأ يقاومهم ، ثم خدعهم فألقى بنفسه فى البحر ، وظن « كوبر » أنه تخلص منه، ولكن احد رجاله اهتم بأمر الشبح ، واحضر كتابا يتحدث عنه ...












مصطفى عبد المنعم







كل واحد ياخد ثلاثة آلاف جنيه .. حاجة تستحق التعب فعلاً !

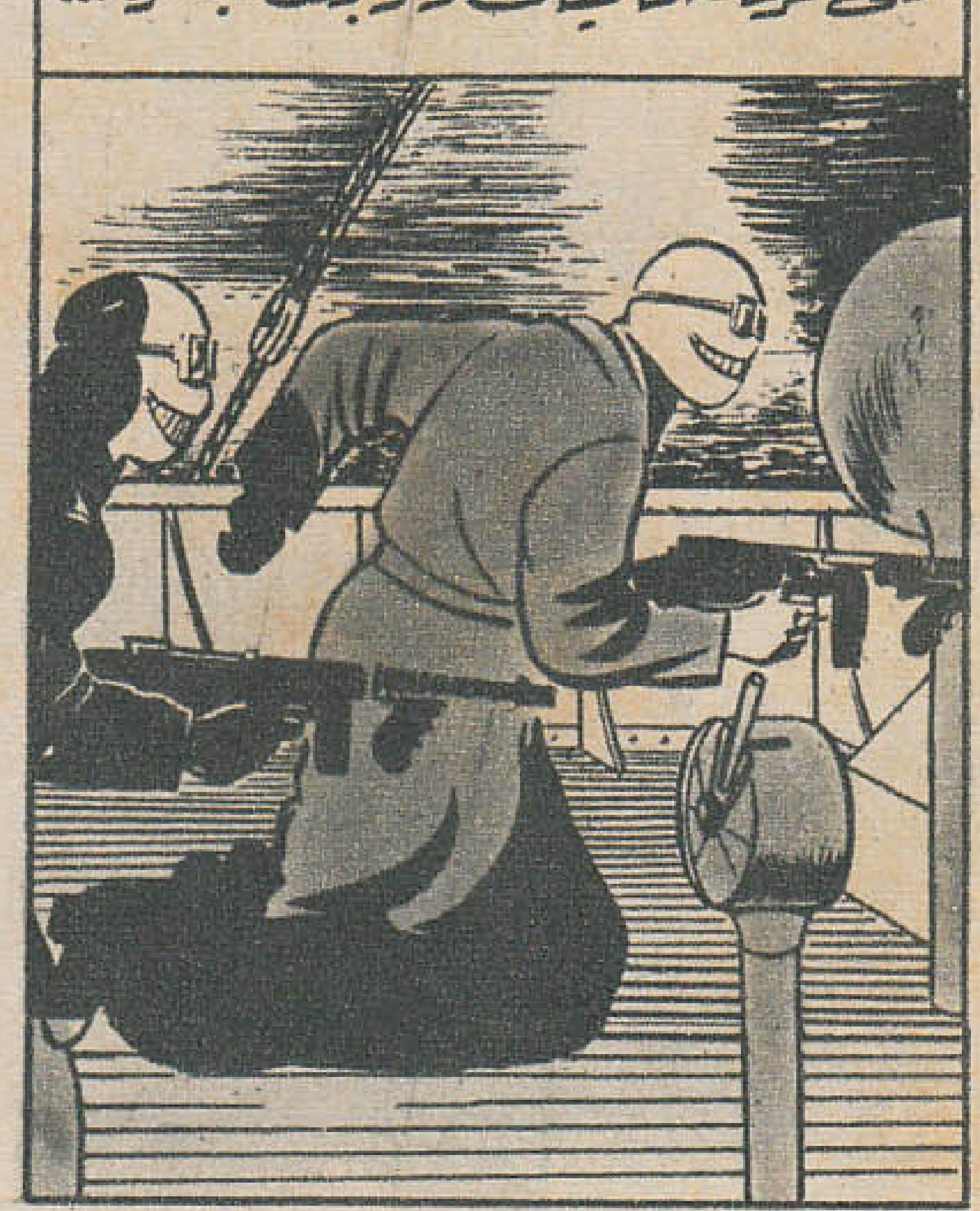









نبوية احمد محمد


ونفذوا خطتهم في سرعة ، واستولوا على غرفة الماكينات وكوبري الباخرة ..


... وحطموا جهاز الإرسال ، وتغلبوا على القبطان ...


ولكن كان هناك من يعمل ضدهم .. متنكرا في زيهم ...
أنا ماشي كويس في الشغل .. وانت؟!
كويس خالص!
آى!


وفي كابينة أحد الركاب ...
احتفظ بهدوئك ، وانت مايجراش لك حاجة!


عمري ماشفت مسروقات بالكمية دي!
فعلا!


فيه إيه ؟!
آى!


وبينما كان القراصنة ينهبون الباخرة ...
دي الفلوس اللي في خزنة المركب ، احبس الضابط ده لغاية ما اسلم الفلوس لـ كوبر!
آى!


خليك هنا ياكابتن علشان تكون في أمان ، لأن فيه في المركب لصوص مسلحين!

خالد امام

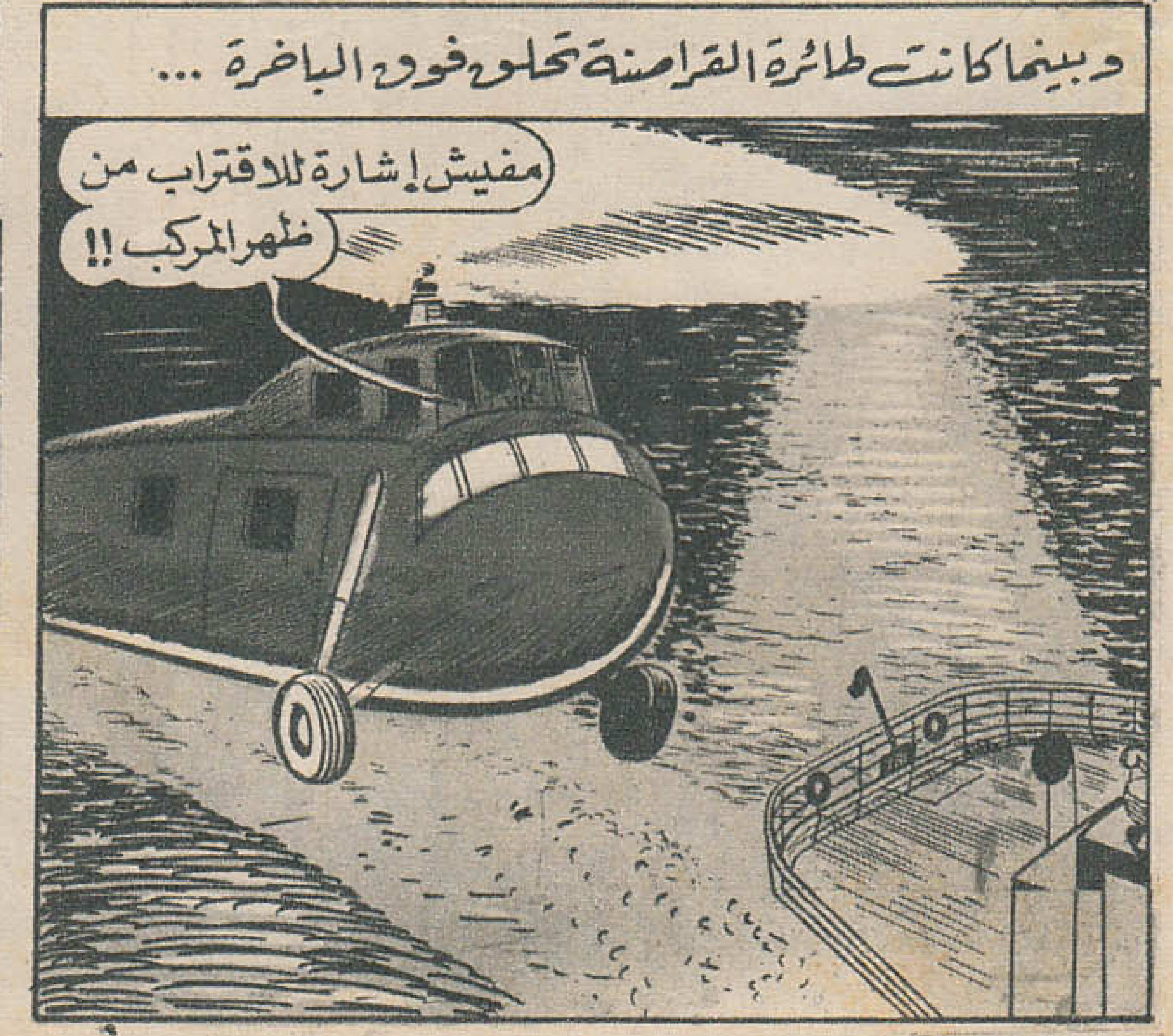








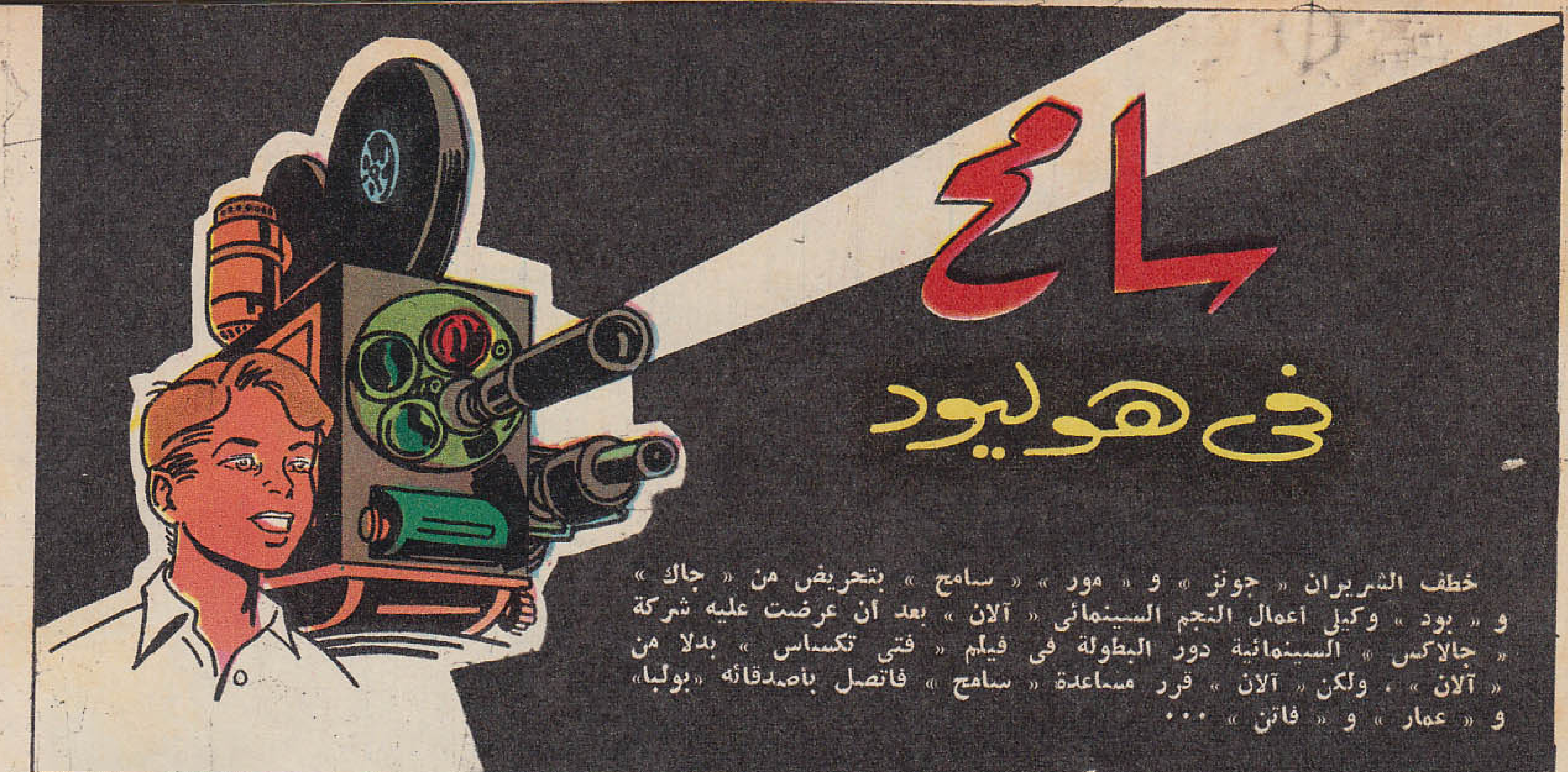







البقية فى العدد القادم

سعيد محمود


سامح
فى هوليود
خطف الشريران « جونز » و « مور » « سامح » بتحريض من « جاك »
و « بود » وكيل أعمال النجم السينمائى « آلان » بعد أن عرضت عليه شركة
« جالاكس » السينمائية دور البطولة فى فيلم « فتى تكساس » بدلا من
« آلان » . ولكن « آلان » قرر مساعدة « سامح » فاتصل بأصدقائه «بولبا»
و « عمار » و « فاتن » ...


وفى "سانت مونيكا"...
آلو .. أيوه .. فين ؟ لكن إزاى!
ياه ! استنى لحظة !


"آلان" بيقول إن عنده حاجات
عاوز يقولها لنا ، وح ييجى لنا
ولما طلبت منه التفسير ،
قطع المكالمة !؟


بتكلم مين بالتليفون ؟!
لا ، مفيش حد ! دى نمرة غلط !


إنت بتفكر فى إيه يا آلان"؟
باين إن حالتك مش طبيعية !


ولكن دخول "بود" ومعه زائر
غير الموقف ...


وانتهز "آلان" فرصة انشغال الوكيلين
وتسلل خارجا فى سكون ...
35


على "سانت مونيكا"
بسرعة !!
حاضر
ياصديقى !


وبعد عشر دقائق ...
هو انت ؟ أدخل !


... لكن أنا مش متأكد ... أنا سمعت
مكالمة تليفونية بين "جاك" وواحد
من اللى خطفوا "سامح" !
كان لازم
نشك فيهم !

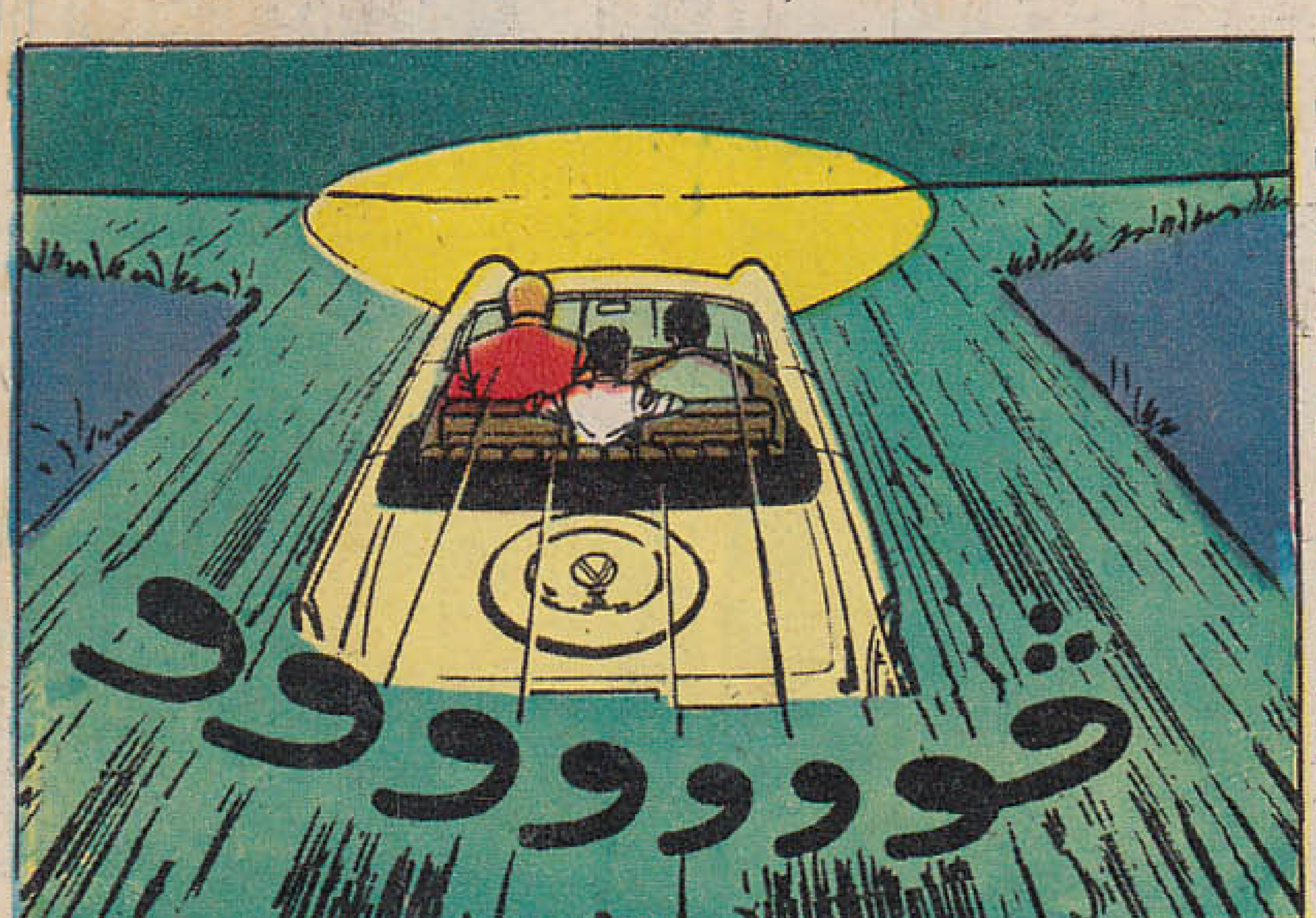
صلاح على




هم حابسينه فى كوخ صيادين فى "اسكنديدو كريك" !!
أرجوك يا أستاذ "عمار" ماتتصلش بالشرطة !
ليه ؟ لازم الشرطة تقبض عليهم !!


لو بلغت الشرطة ، "چاك" و"بود" ح يعرفوا إنى أنا اللى أرشدت عنهم ، ولو هاجمتهم الشرطة يمكن حراس "شامح" يخلصوا عليه !


عندك حق .. وهم اتنين بس ، واحنا نقدر عليهم لوحدنا !
وبعد لحظات ...
إنت ح تسوق يانوبلبا .. و"آلان" ح يقعد ورايا علشان يرشدنا !

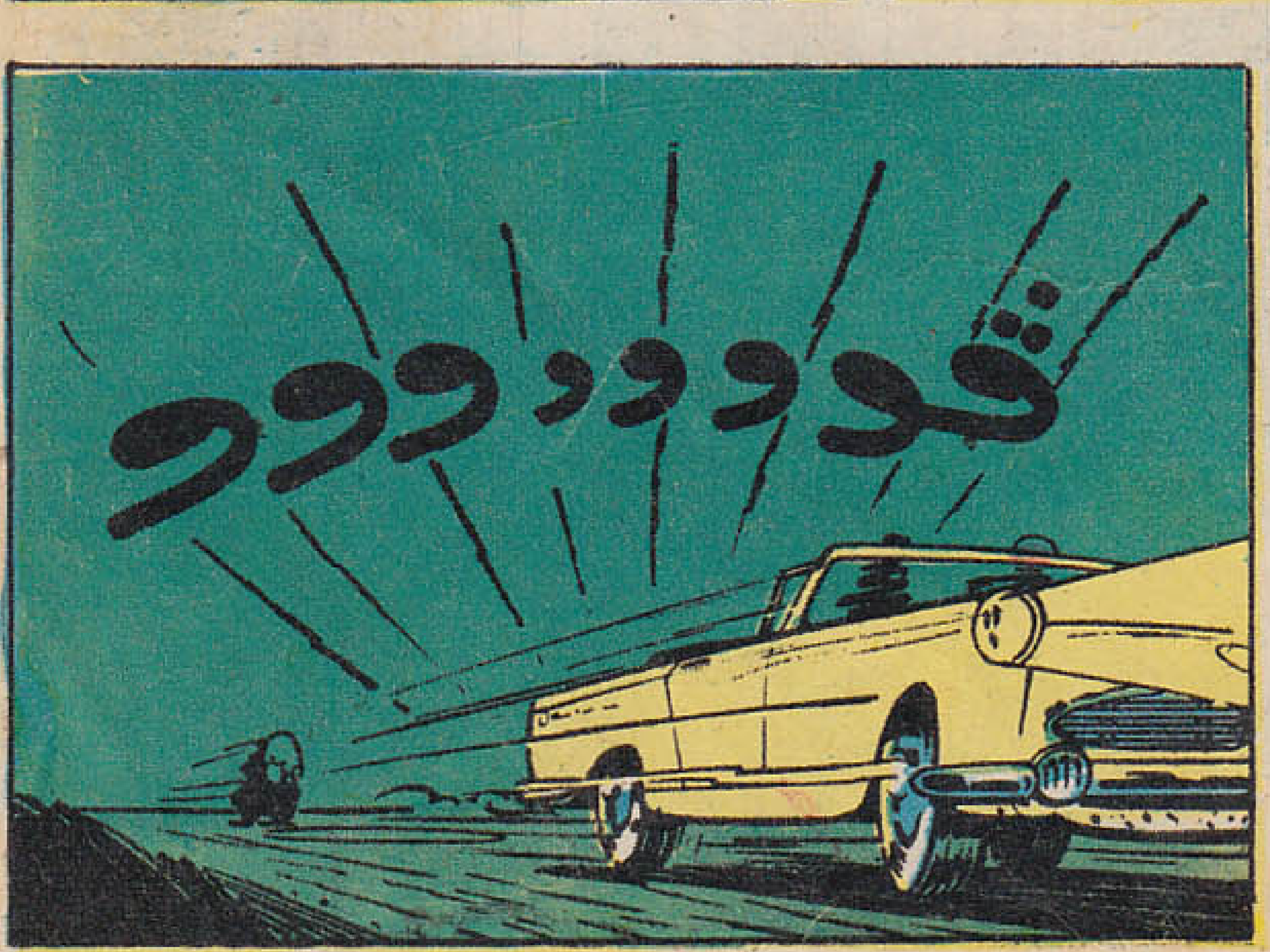

ڤووووووو


إمش فى طريق "اللونج بيتش" علشان تختصر المسافة !!
حاضر !
ولكن فجأة ..
دياه !!



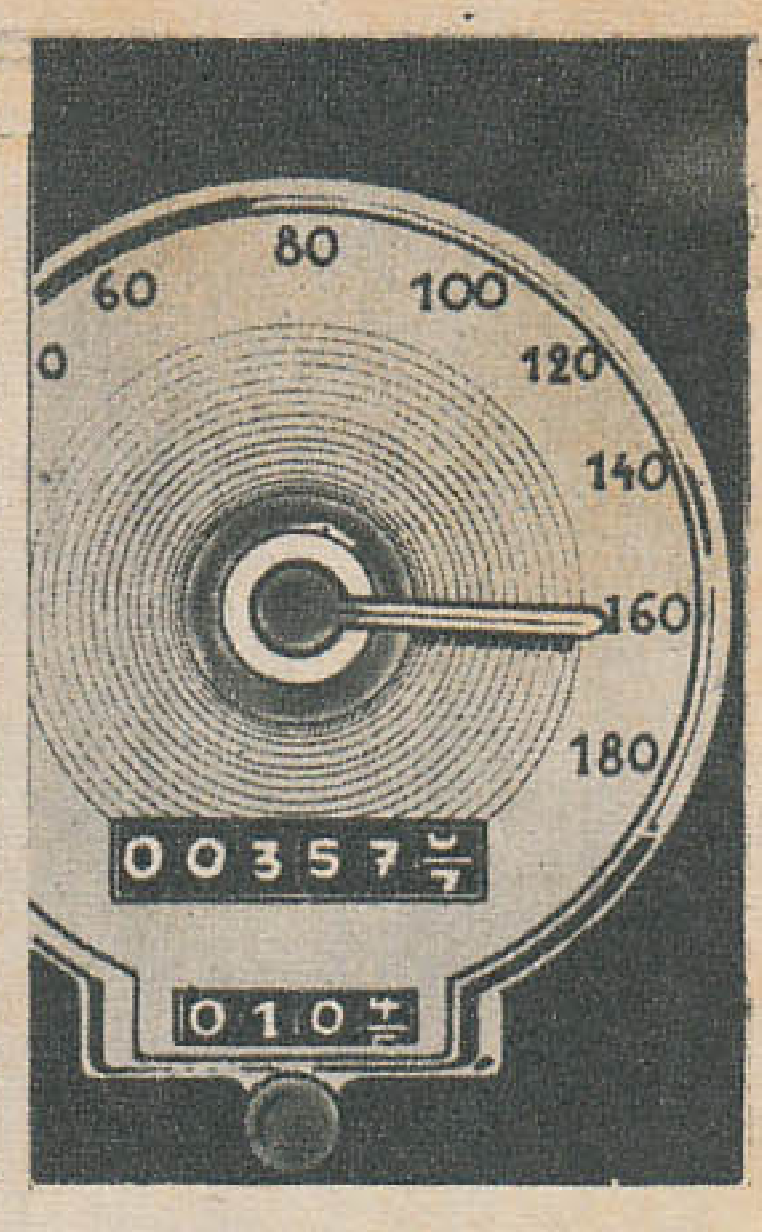

جرا إيه ؟ كونستابل مرور ؟

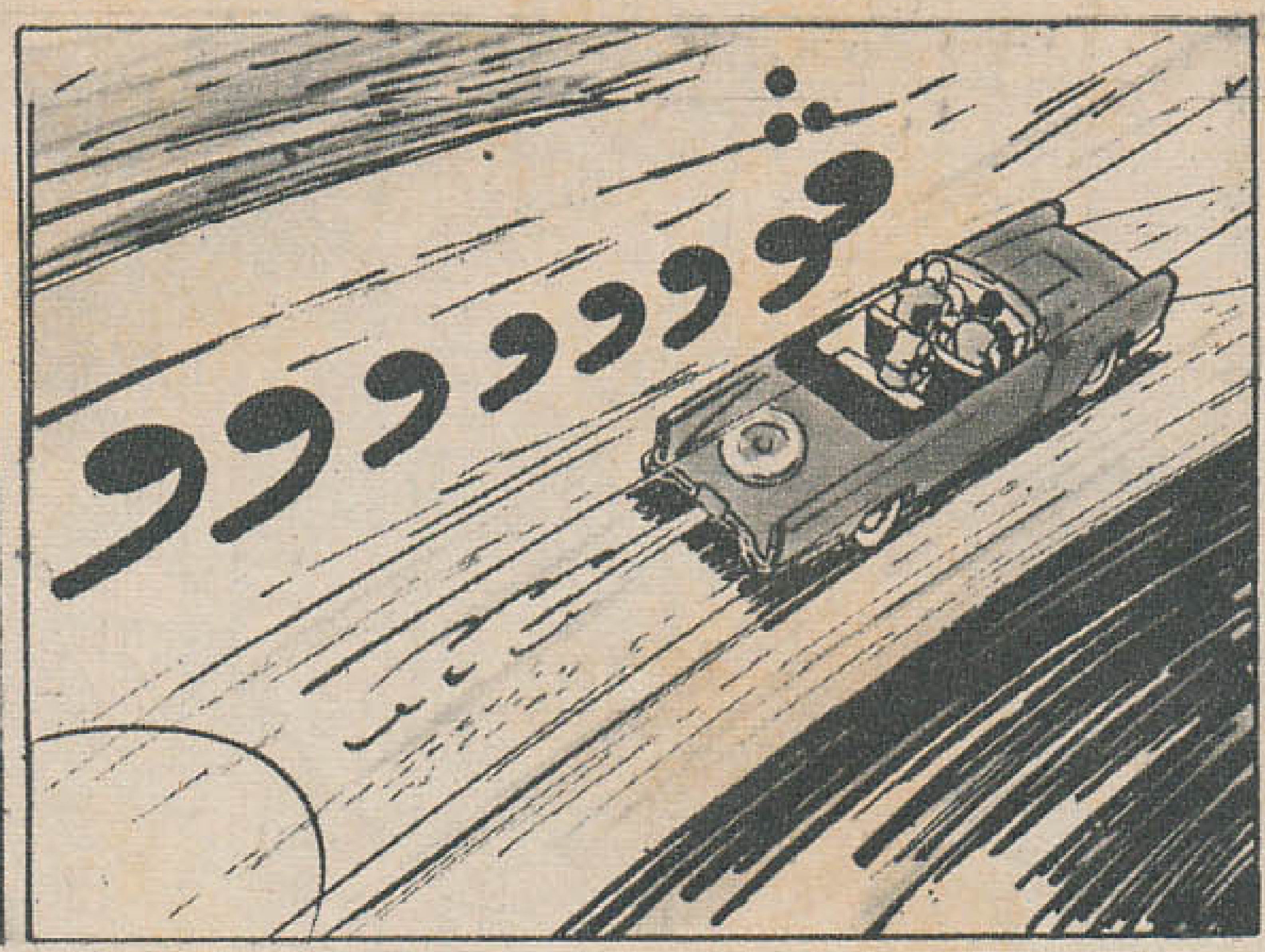

زود السرعة شوية يانوبلبا !


ڤوووووو



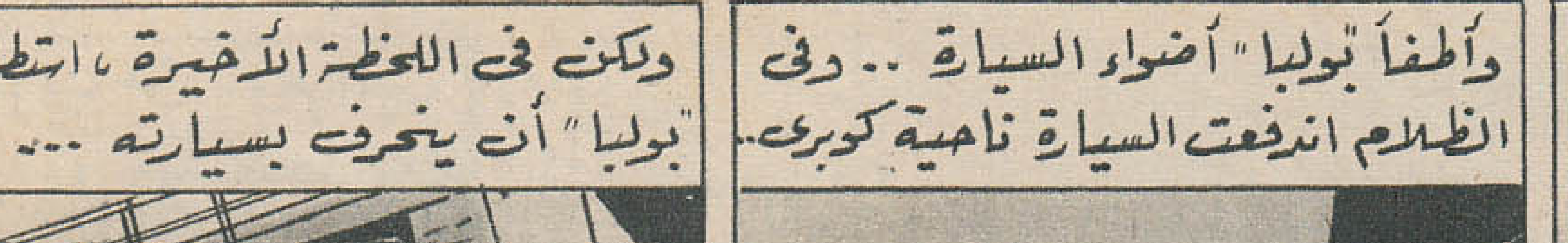
احمد هشام

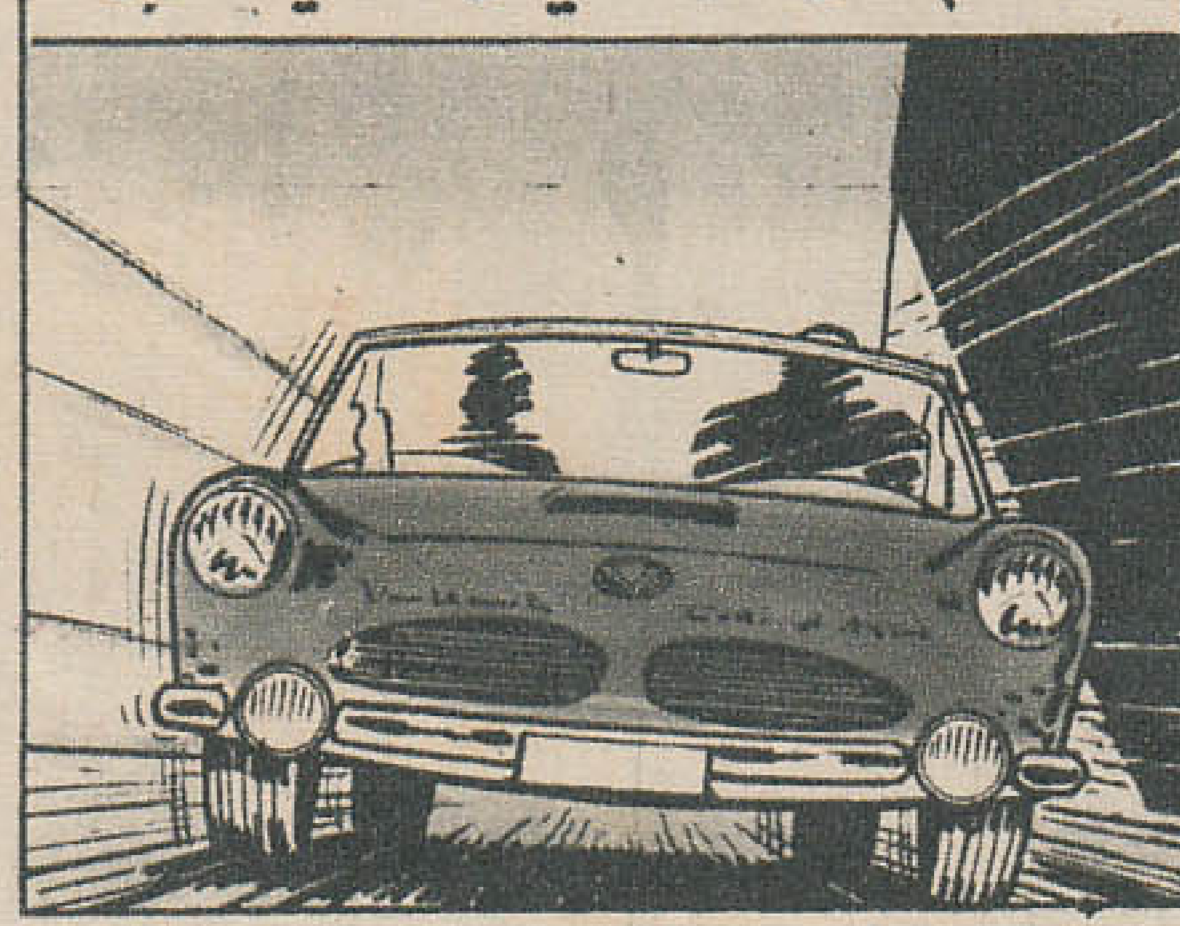


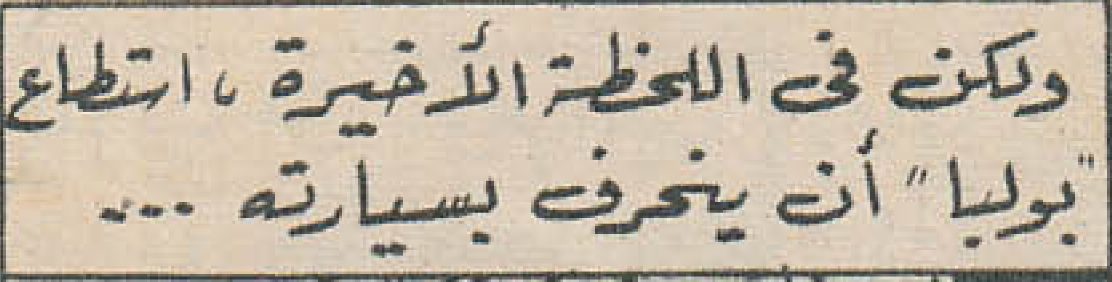


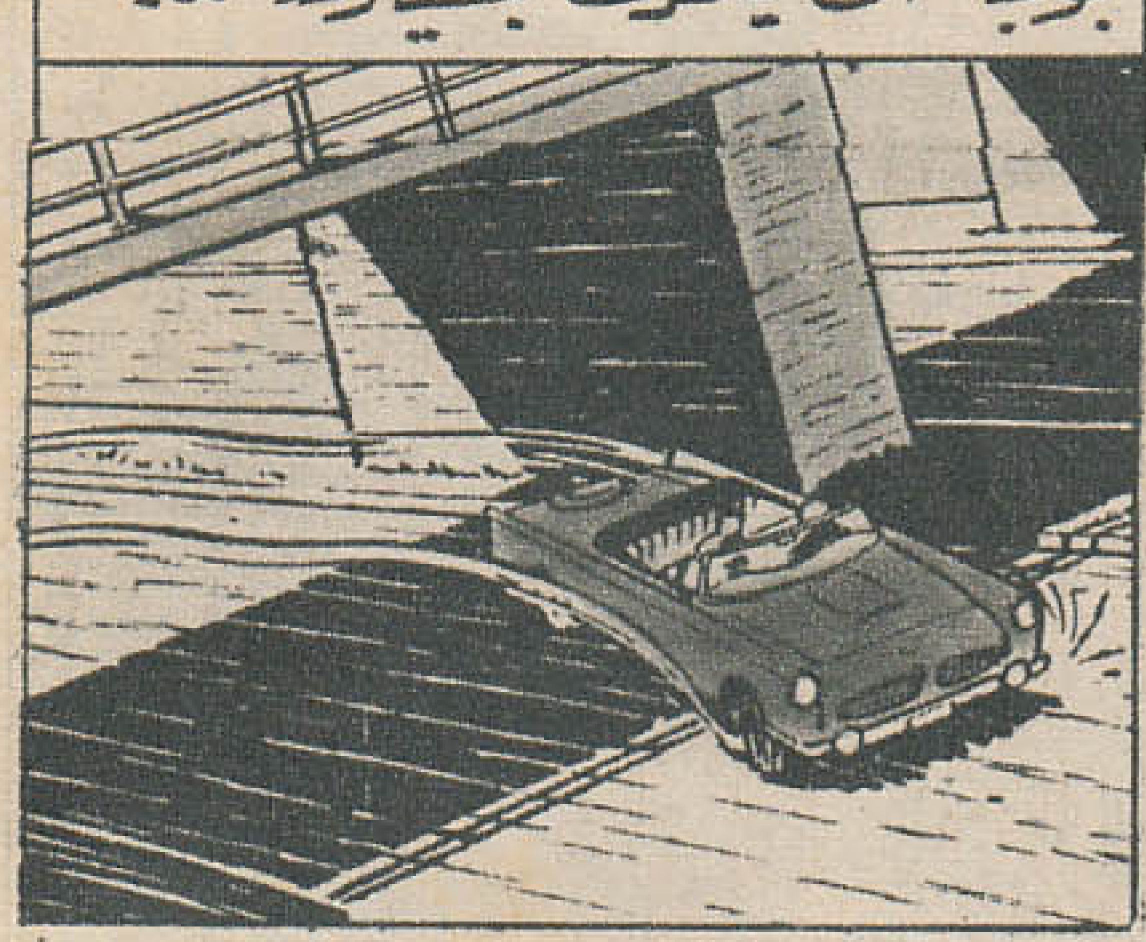


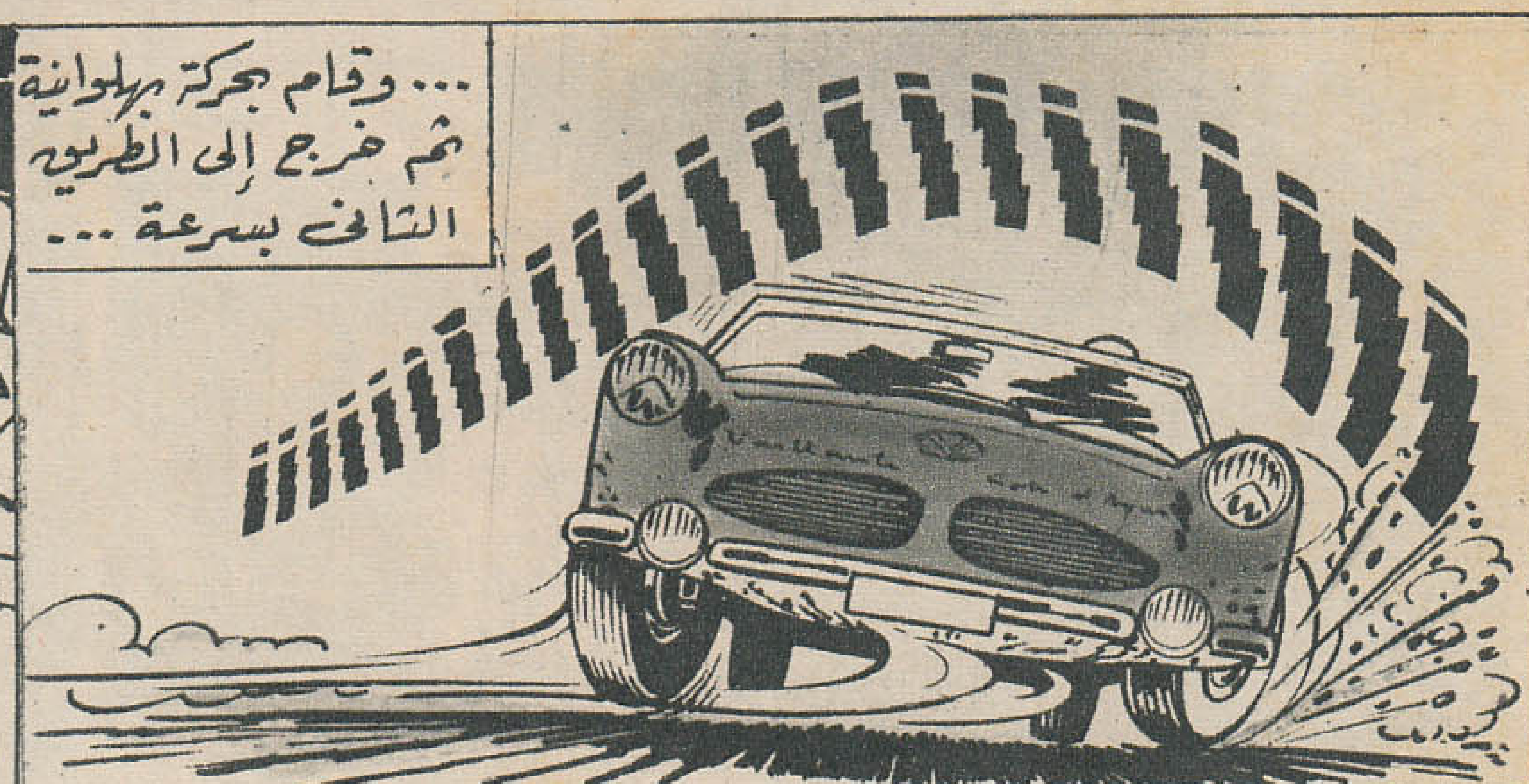








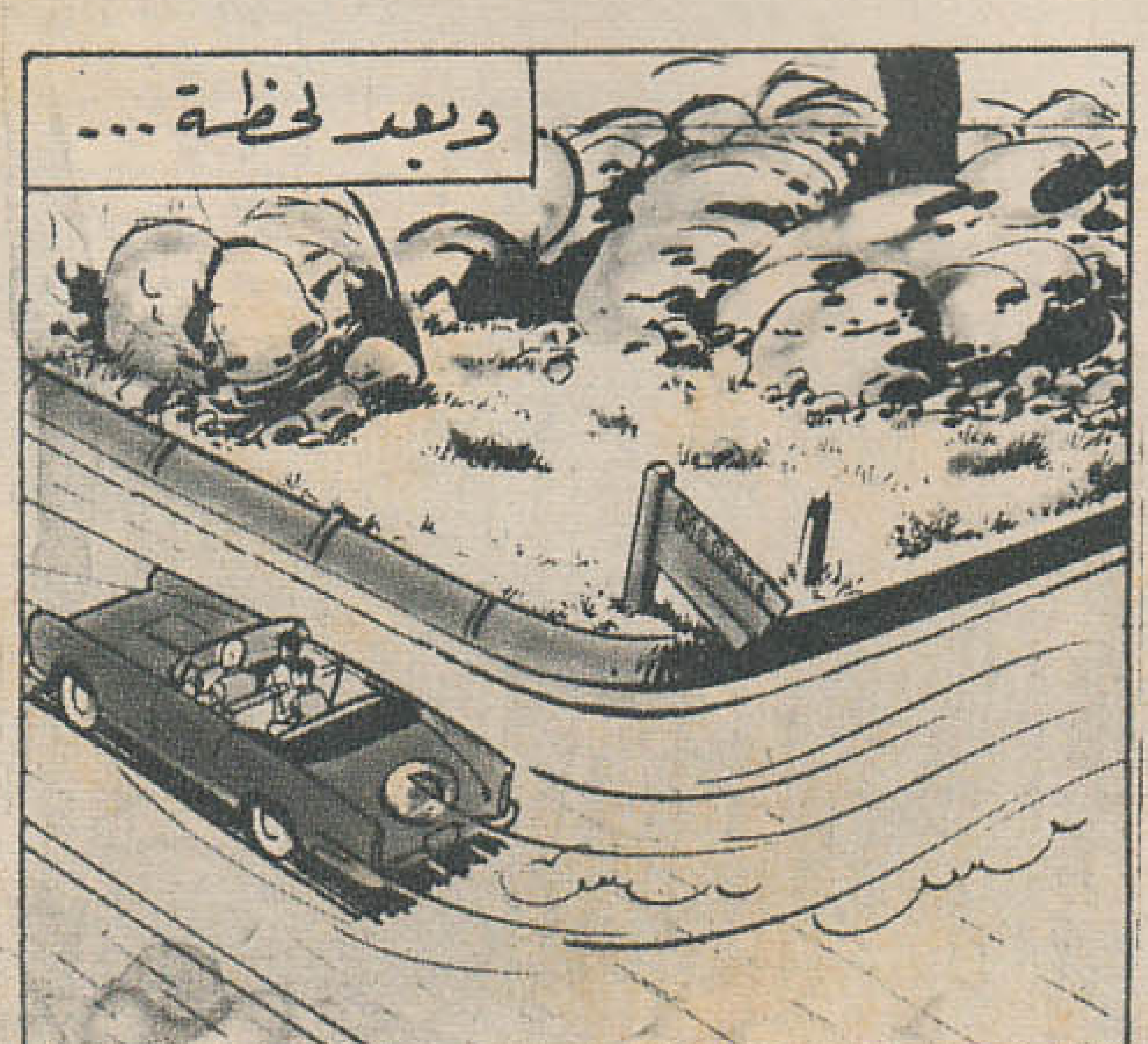














مشيره محمد شفيع
























البقية في العدد القادم


سحر محمد منير

كفر أبو تخت

علاء وكندوز

فى مغامرة



















باغى محمد





بريشة

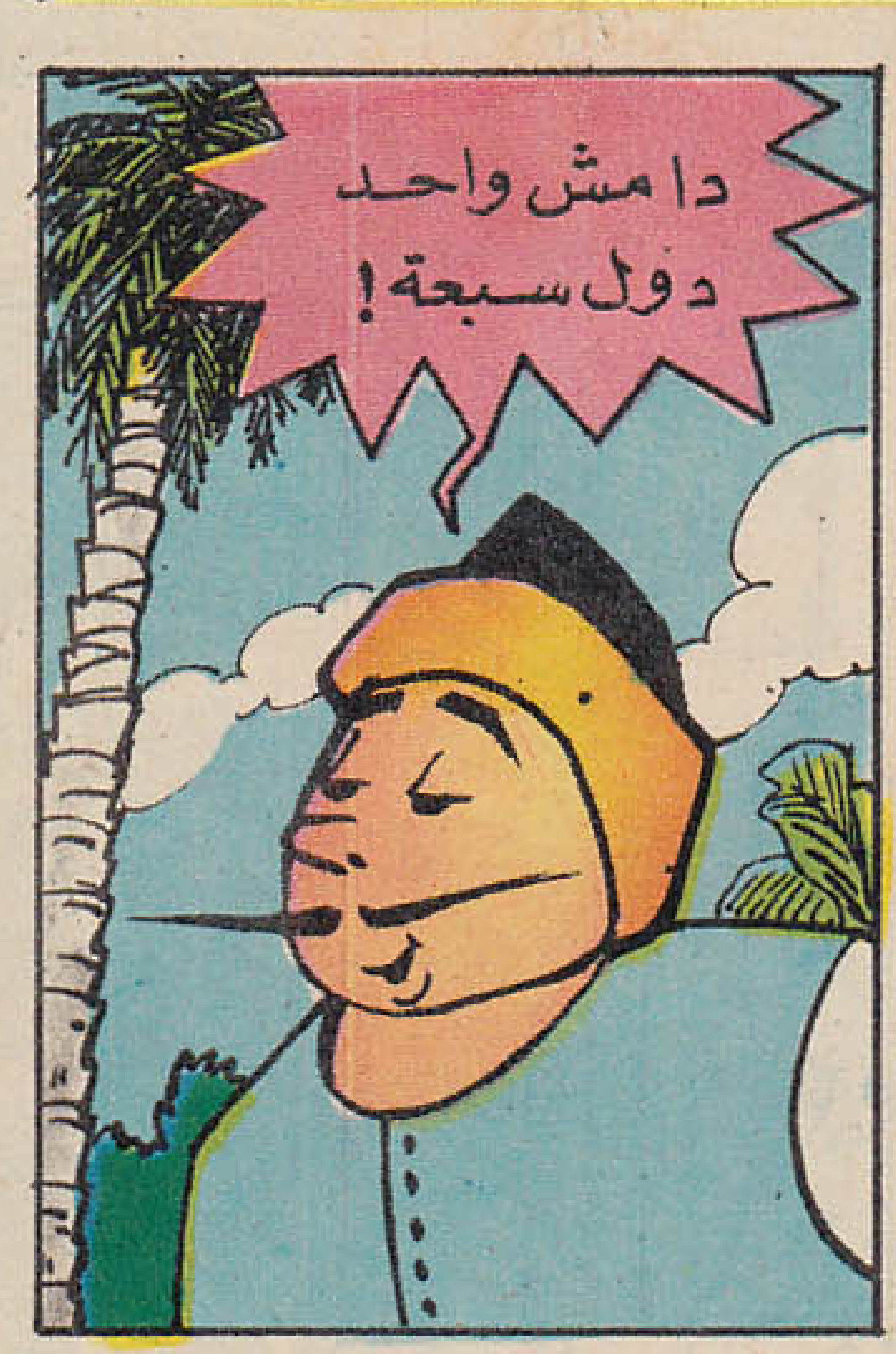
تدخل « علاء » و « كندوز » لصلح عائلتى « أبو طبل » و « أبو زمر » فى قرية « كفر أبو تخت » ، بعد أن فرق بينهما عداء قديم . ثم عرف « علاء » أن هناك عصابة تستغل هذا العداء ، فقرر أن ينضم « كندوز » اليها . وبينما كان « كندوز » سائرا فى الطريق ، رأى معركة دائرة بين بعض الرجال ، فتدخل بينهم . وبعد أن انتهت المعركة ..









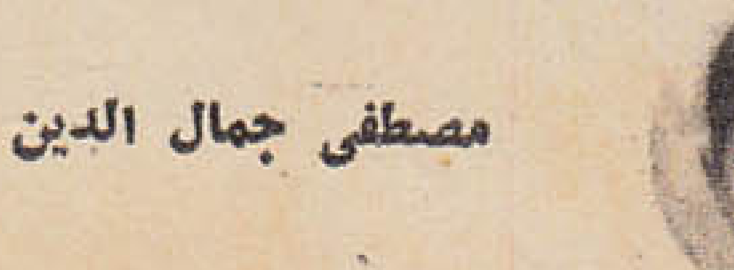










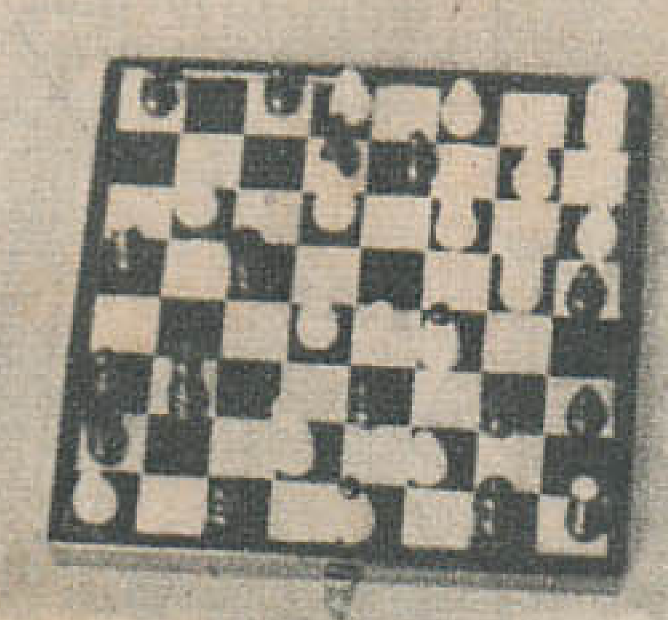


مصطفى جمال الدين



لعبة ميكانو


دراجة


راديو ترانزستور

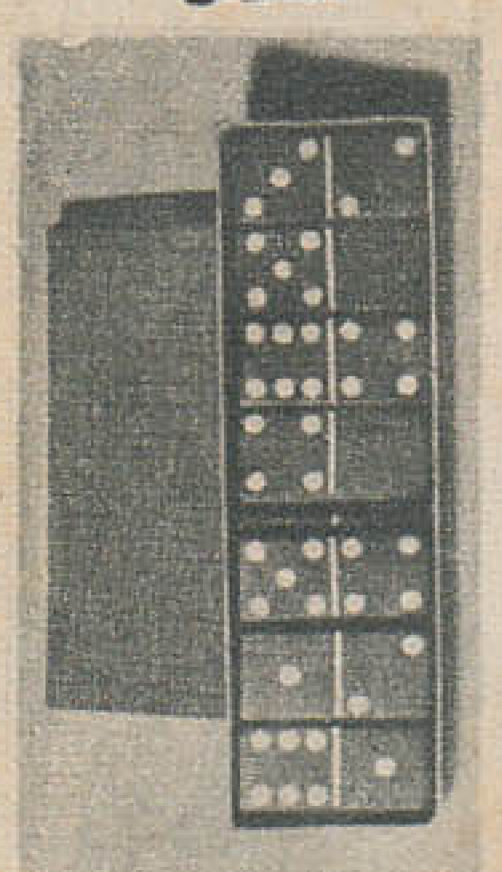

مسدس

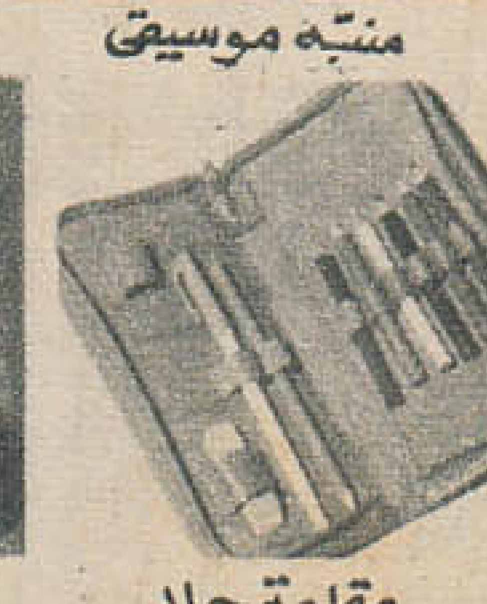
منبه موسيقى

كرة قدم


آلة تصوير

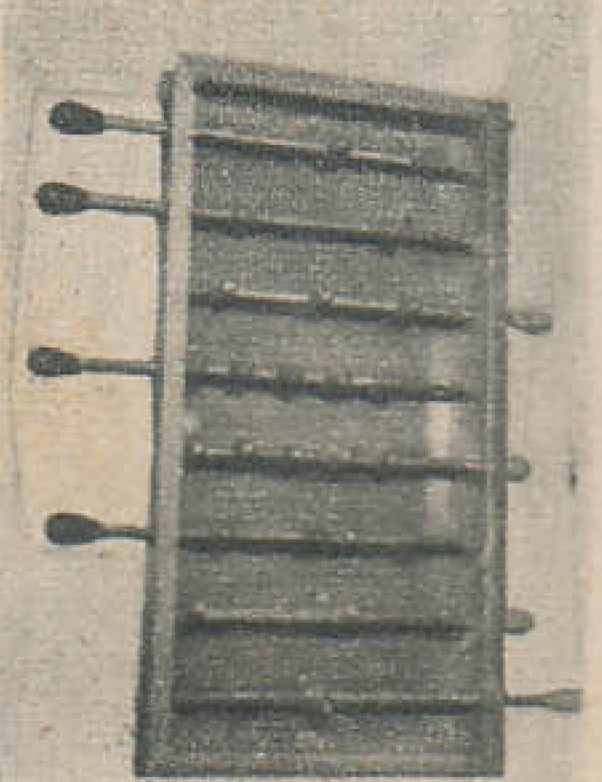
شطرنج


دومانو

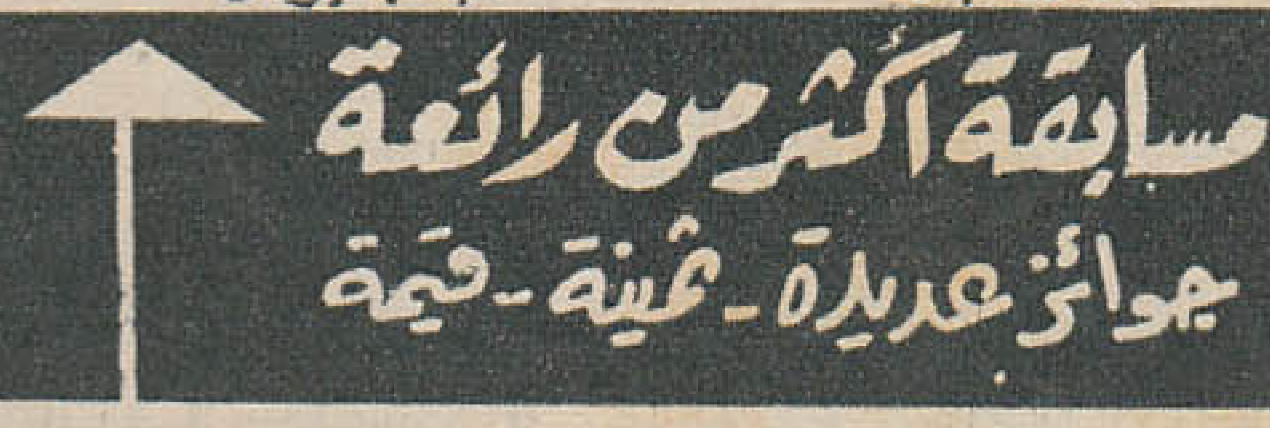

مقلمة جلد



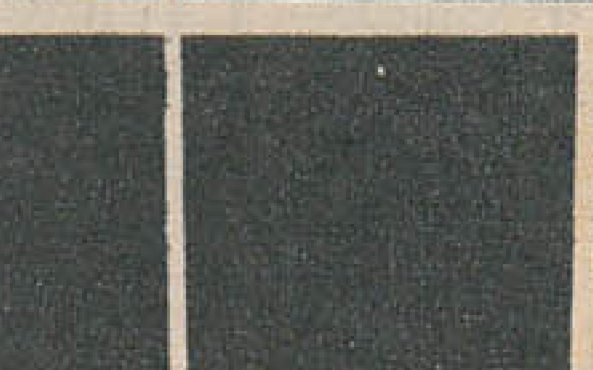
قبقاب انزلاق


لعبة كرة قدم


أباجورة

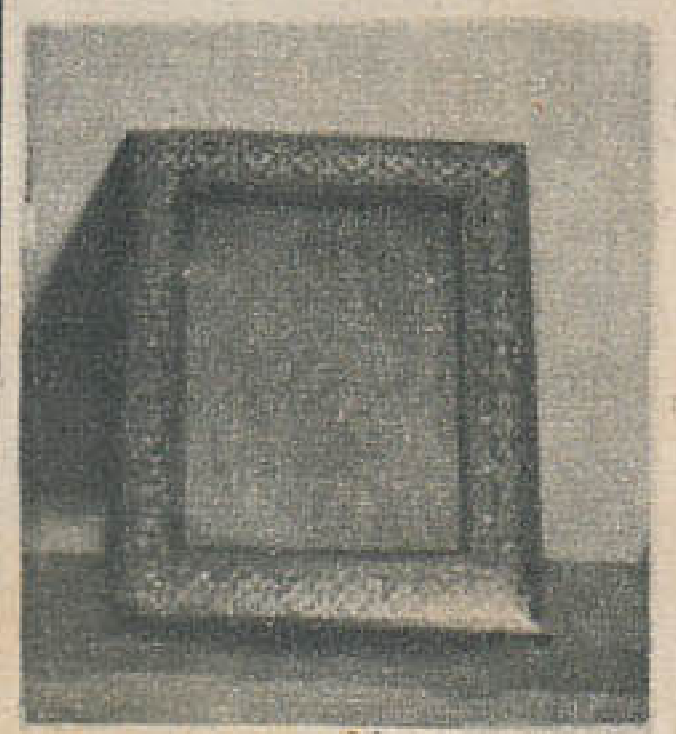






طقم مكتب

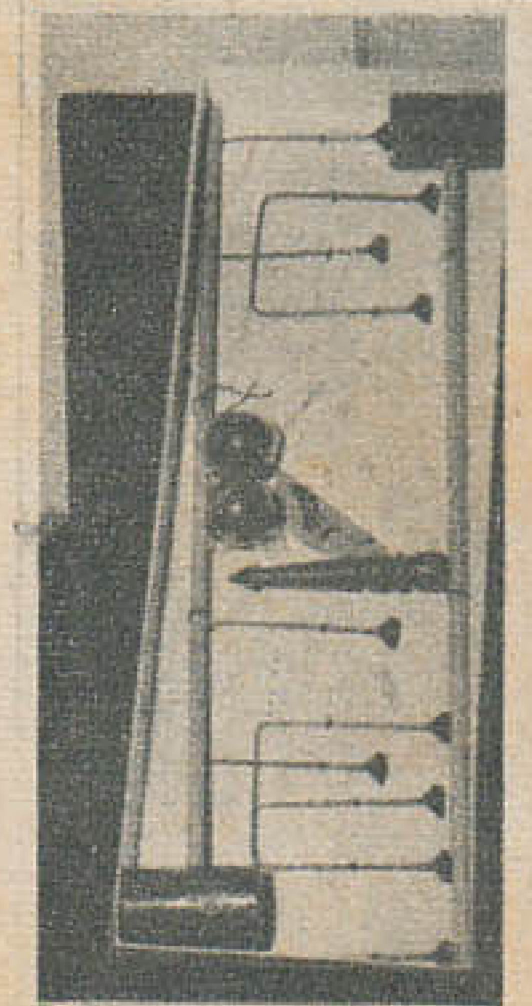
لعبة كرة قدم بلاستيك

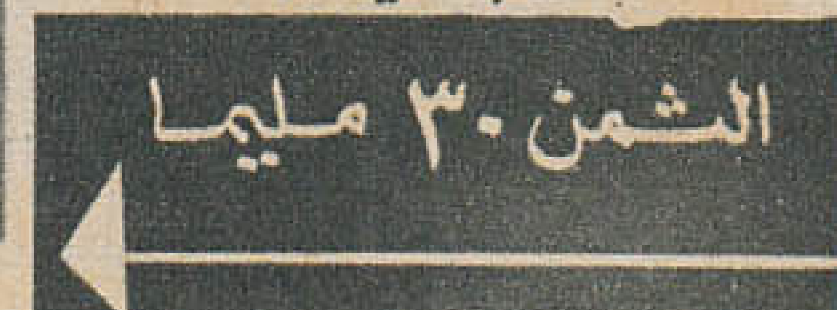

برواز صور


علبة خياطة

ألبوم صور


لعبة زورو


لعبة كروكيت



لعبة بنج بونج




لعبة مونوبول







الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الآتى :

١ ـ أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ ـ أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ ـ لابد أن يرفق بالرسالة ((كوبون البريد)) الموجود على هذه الصفحة

٤ ـ أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ ـ على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد ((سمير)) بدلا من طابع البريد ..

اعتذار

تأسف مجلة ((سمير)) للخطأ الذى جاء فى عدد ١٠/٦ عام ١٩٦٣ بخصوص رسالة الصديقة السويدية ، فقد سقط عنوانها سهوا ، وهو :

Miss Brit MARIE SILG,
Box 168,
Mosas
SWEDEN

والصديقة السويدية تريد المراسلة باللغة الانجليزية ، وهى تدرس طب الاسنان ، وترحب بصداقة شاب او فتاة من جمهوريتنا العربية .

س : أخى يريد أن يعطينى درسا فى الحساب لانى ضعيفة ، ويضربنى كلما رآنى أمام التليفزيون لفترة طويلة . فماذا أفعل ؟

م . ف . شبرا

ج : ان أخاك يعمل لمصلحتك ، فما دمت ضعيفة فى الحساب فيجب أن تستغلى الاجازة ، وتقوى نفسك ، وجميل من أخيك ان يحاول مساعدتك ولكنى لا أقره على ضربك ، فحددى وقتا معينا للجلوس امام التليفزيون حتى لا يضطر للقسوة عليك .

***

س : أبى يعاملنى بقسوة ، لاننى بلا عمل ، وعمرى سبعة عشر عاما ونصف عام . ماذا أفعل ؟

محمود محمد حسين ـ السويس

ج : اذهب الى مكتب العمل الموجود فى السويس وقيد اسمك وسوف تحصل على العمل الذى يناسبك. انك فى مدنية صناعية كبيرة ، تحتاج الى كل الايدى العاملة . وبلدنا محتاج الى السواعد التى تضع طوبة فى البناء ..

***

س : عندما أصحو من النوم أجد وجهى منتفخا ومتورما ..

عمر عبد القادر نافع ـ الخرطوم

ج : يجب تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال ، فان لم يكن به زلال فلا خوف من هذا التورم فهو عادة يظهر بعد نومك مدة طويلة ، لان توقف حركات عضلات الوجه ينتج عنه عدم تصرف السائل ((اللمفاوى)) بسهولة أثناء النوم ، وهذا يؤدى الى هذه الظاهرة عند القيام من النوم .

س : فى رأسى دمامل تتكاثر دائما وتؤلمنى

ص . ع . م ـ الزيتون

ج : تناول واستعمل :

١ ـ شراب ((تراميسين)) ملعقة شاى كل ٦ ساعات مرة .

٢ ـ مرهم ((تراميسين)) للجلد ٣٪ دهان للدمامل بمجرد ظهورها .

٣ ـ شراب ((مديفيت)) ملعقة شاى قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

● **الى الصديق احمد صبحى غبارة ـ كفر الزيات :** كرر طلبك الى سكرتير النادى .. لا تيأس ، وأنا واثقة من أنك ستصل الى هدفك .. تمنياتى لك بالتوفيق ..

● **الى الصديق نبيل توفيق ـ طنطا :** لابد من العودة الى المدرسة ، ثم التحق باحدى مدارس التعليم الصناعى حتى تصبح خبيرا فى هذه المهنة . .

● **الى الصديق ج . ح . أ الزقازيق :** صارح والدك بما حدث ، فهو خير من يعاونك على الخروج من هذا المأزق .

● **الى الصديق احمد فالح ـ كويت :** اشترك فى احد الاندية الرياضية انها ستفيدك كثيرا ..

● **الى الصديقة نادية ـ الزيتون :** يمكنك متابعة قراءة الاعلانات عن الوظائف الخالية فى الاهرام أو الاخبار ، ويمكن أن تقدم والدتك طلبا لك فى مكتب العمل ... تمنياتى بالتوفيق واكتبى لى ثانية ..

● **الى الصديق ا . م . أحمد ـ أسيوط :** لماذا يتهربون منك ؟ لابد أن هناك سرا ، حاول أن تكتشفه ، وبلباقتك تقرب اليهم واكسب صداقتهم ، وعندئذ سيسمحون لك بالخروج معهم ..

● **الى الصديق محمد صلاح الدين :** اطلب من أحد اصدقائك أو اقاربك الذين يجيدون ركوب الدراجة أن يعلموك كيف تركبها ، وسوف تقع مرة او اثنتين ، وبعد ذلك ستتعلم ، وستجد أنها رياضة ممتعة ومفيدة ..


● **الى الصديق فيكتور فكرى ـ بنى مزار :** اشترك فى مسابقة الرياضة التى يقدمها ((سمير)) فى عدد ١٧ /٦٣/١١ وقد تفوز بالجائزة الاولى وهى دراجة ...

● **الى الصديق عبد الحميد مخيمر ـ أبو قرقاص :** حاول أن تكون لك صداقات مع من هم فى مثل سنك ..




السلطان
بهلول
شايف!
يجوز السلطان مهرب أموال الدولة!
أو يمكن رايح يوزع الطعام على الفقراء!
اغسل
غسيلك بنفسك


by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net


العدد ٣٩٢ - ١٣ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن ٤٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مع العدد هديتان:
كارنيه بلاستيك به
بطاقة شخصية وجدول حصص

فكرة !



تعال معى نزر كلية ((ويلمنجتون)) بمدينة ((أوهيو)) بامريكا !

انها كلية ضخمة بناها التلاميذ والتلميذات بايديهم !

فلقد ضاق مبنى الكلية بالتلاميذ .. ولم يستطع مدير الكلية أن يحصل على المال اللازم لبناء كلية جديدة !

وجمع مدير الكلية التلاميذ وقال لهم :

– ان بناء كلية جديدة يحتاج الى عشرات الالوف من الجنيهات .. فما رأيكم فى ان تشتركوا معى فى بناء هذه الكلية ؟ أنا لا اطلب منكم ان تدفعوا تبرعات .. ولكنى أطلب منكم أن تتبرعوا بمجهودكم !

وافق التلاميذ على أن يتبرعوا باجازتهم لبناء الكلية الجديدة . وتبرع احد كبار المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بوضع تصميم المبنى الجديد . وتبرع بعض المقاولين بأدوات البناء . وتبرع بعض المهندسين من تلاميذ الكلية القدماء بتعليم التلاميذ طريقة خلط المونة ، ووضع قوالب الطوب !

واستطاع تلاميذ الكلية أن يحفروا أساس مبانى الكلية فى الشهر الاول ، وأن يبنوا الدور الارضى فى ثلاثة أشهر .

ثم ازدادت حماستهم !

وبدلا من مساهمتهم فى البناء فى أيام الاجازات ، بدأوا يذهبون الى المبنى بعد انتهاء مواعيد الدراسة ، ويحاولون اضافة أجزاء الى المبنى ! وبدأت المدينة كلها تتحدث عن المعجزة التى يقوم بها التلاميذ .

وتبرع أغنياء المدينة للتلاميذ بالنوافذ والابواب وقوالب الطوب !

وتحمس آباء وأمهات التلاميذ للمشروع الذى يقوم به أولادهم وبناتهم ، فكانوا يذهبون فى أوقات فراغهم ويشتركون مع التلاميذ فى بناء الكلية الجديدة !

واستطاع التلاميذ أن يبنوا بايديهم كلية من أكبر كليات أمريكا فى عام واحد !

تعال نسأل المستر ((سام ماريل)) مدير الكلية كيف استطاع أن يحقق هذه المعجزة !

انه يقول : حماسة التلاميذ هى السر وراء نجاح فكرتى ! لقد طلبت من كل منهم فى اول الامر أن يتبرع بساعة فراغ كل أسبوع .. ولكنهم تحمسوا للفكرة وأعطونى كل اجازاتهم وكل ساعات الفراغ التى كانوا يضيعونها فى اللعب !

على أمين

هدية العدد

بمناسبة العام الدراسى الجديد يقدم ((سمير)) لجميع قرائه كارنيه بلاستيك به جدول حصص ومطبوع عليه من الوجه الاخر بطاقة شخصية .. املا البطاقة وضع عليها صورتك . انها هدية رائعة ، تحفظها فى جيبك العام كلـه .. وكل سنة وانت طيب .



أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
ناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة ((سمير))

قيمة الاشتراك السنوى ((٥٢ عددا)) ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

ذكاء النمل

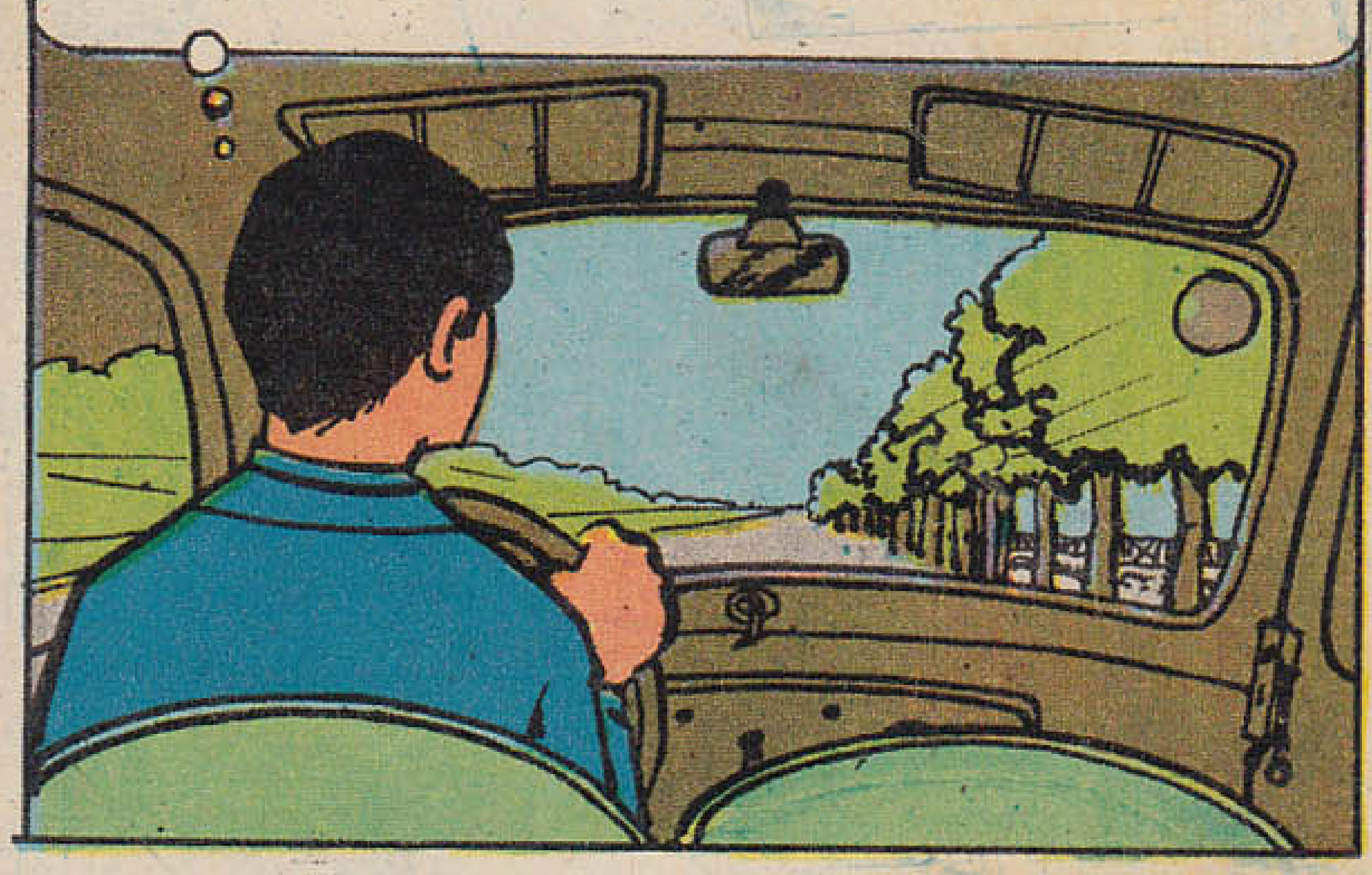


تراهنت مع صديقى على أن النمل لا يستطيع أن يصل الى الطعام ، اذا وضع حوله ماء . وقال صديقى ان النمل يستطيع . وقمنا بتنفيذ الرهان . فأحضرت طبقا من عسل النحل ، ثم وضعته فى صينية كبيرة ، وظللت أصب الماء ، حتى وصل الى منتصف الصينية . وقلت .. لصديقى .. سأدفع عشرة قروش لو وصلت نملة واحدة الى العسل ، وضحك صديقى وقال : سوف .. نرى . وانتظرنا يوما ، وفى اليوم التالى فوجئت عندما وجدت الطبق مملوءا بالنمل ، الذى يطوف حواليه فى جماعات كبيرة . وسمعت صديقى يضحك بصوت عال ويقول ان النمل يبذل هذا المجهود الضخم عندما يكون الطعام مثيرا . وليس هناك ما يثير النمل اكثر من عسل النحل . ثم اشار بيده الى السقف ،فرأيت العجب، كان النمل يصعد على الجدار ، ويسير على السقف ، حتى اذا كان فوق منتصف طبق العسل تماما ، ألقى بنفسه من السقف فيقع .. فى الطبق . وكسب صديقى الرهان .



اضحك
بريشة فايز
بنك
ده بنك دم ... هوانت مفيش عندك دم
الرجل لصديقه : ياأخى مش فاهم ليه كل مابا شوفك أفتكر أشرب شاى !!
دكتور باطنى
الكشف
بالعيادة
خارج العيادة ٢
كشف خارج العيادة
(١)
(٢)
والآن تسمعون أغنية لطيفة !!
(١)
(٢)
عندما يُكسر لوح زجاج فى منزل الفنان !




















ممدوح عصام الدين



بريشة
مادى

عرف « أسامة » أن الكأس الموجود فى المتحف مزيف • وان الكأس الحقيقى مسروق • فذهب الى أحد الجواهرجية ليصنع له كأسا مشابها وعندما تسلمه وجد فيه رقما غريبا ، فقرر البحث عن معنى الرقم • وكان الاستاذ « بنوز » قد انتقل الى المعادى ، وأعطى عنوانه « لاسامة » ، ففكر أن يزوره ••



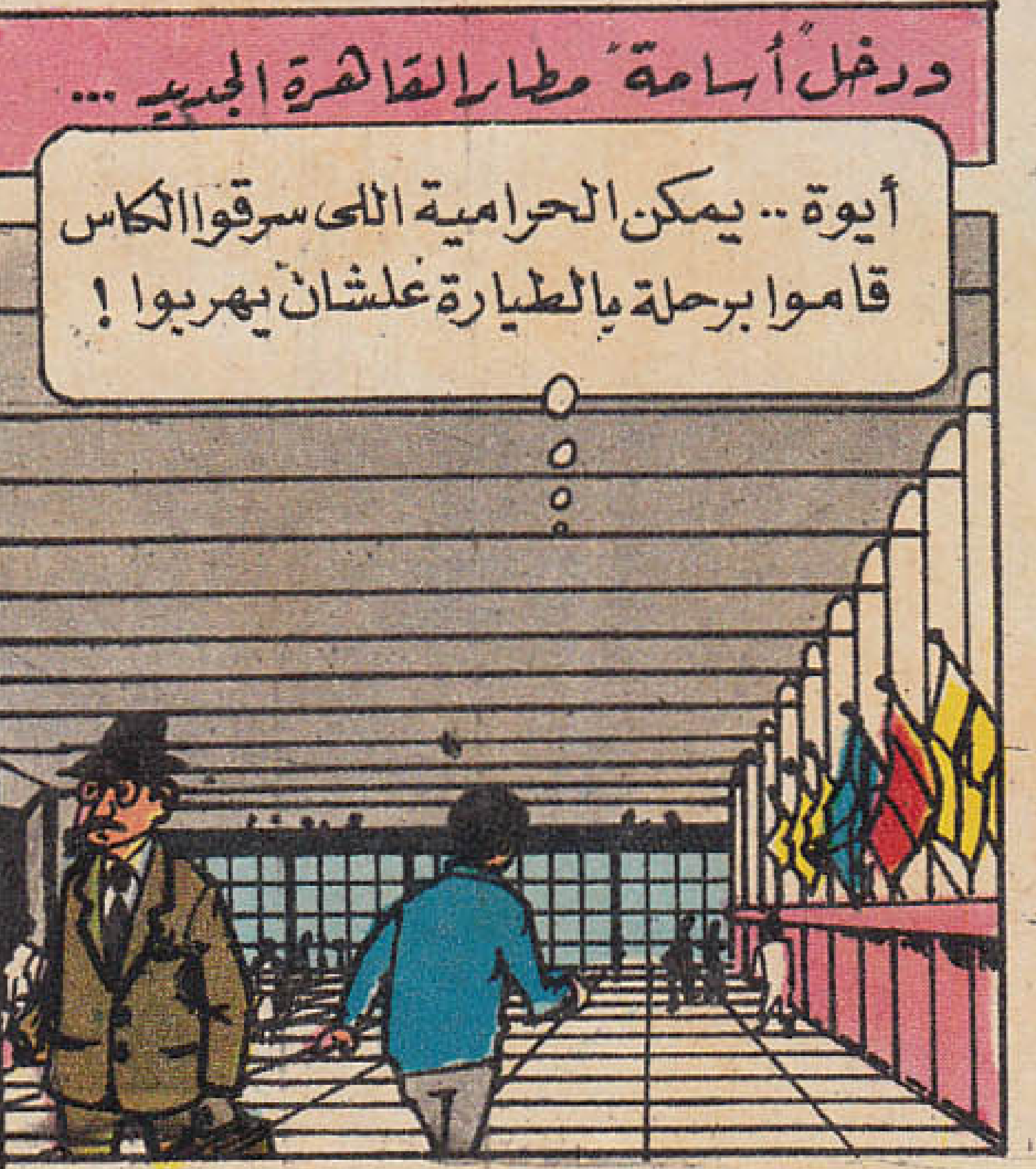














البقية فى العدد القادم

عزة مستور سالم



ثلاث سنوات مضت ، وانا احاول ان اجد حلا لهذا اللغز . حتى اننى كثيرا ما كنت اصحو فى الليل افكر فى تحليل لهذا الذى يحدث . ما معناه ؟ لماذا يفعل ذلك ؟ واسئلة كثيرة تدور فى رأسى ، لكننى لم اجد لها جوابا .

وفكرت مرة ان أسأله ، لكننى تراجعت ، وخفت ان يظن اننى اتدخل فى شئونه ، فأفقد بذلك « البقشيش » السخى الذى يمنحنى أياه بعد كل عشاء .

فالاستاذ « محمود » زبون قديم فى المطعم الذى اعمل فيه ، وهو رجل كريم جدا ، ولطيف للغاية . حتى انه كثيرا ما كان يقص على قصصا جميلة ، كنت اعجب جدا بأبطالها .

لكن هذه الحادثة ، جعلتنى اشك فى تصرفاته ، وأخشى ان تزداد شكوكى ، فاظن انه مجنون مثلا . فما معنى ان يضع الانسان جنيها امامه ، حتى اذا انتهى من عشائه ، وضعه فى جيبه ثانية ؟!

ان هذا ما حدث فعلا منذ ثلاث سنوات ، يوم ان اشتغلت فى هذا المطعم ، وكان هذا اليوم هو أول علاقتى بالاستاذ « محمود » ، فعندما دخل المطعم ، نادانى ، وطلب منى ان احضر له العشاء . ولما احضرت له ما طلبه ، وجدت امامه ورقة من فئة الجنيه ، لفتت نظرى اول الامر ، لكننى قلت فى نفسى ، ربما سيدفع منها الحساب ، الى هنا والمسألة عادية . وقفت قريبا منه ، حتى اذا طلب شيئا أحضرته له . وبعد انتهائه من العشاء ، رأيت اللغز الذى حيرنى ، لقد اخذ الاستاذ « محمود » الجنيه ، ووضعه فى جيبه ثم دفع الحساب من جنيه آخر ..

ليلتها .. احسست ان هذا

بقلم

حلمى سالم

الرجل مضحك ، وربما سخيف أيضا فما معنى ان يضع أمامه جنيها ، ثم يأخذه عندما يقوم؟! وظللت افكر فى مسألة الجنيه، وابحث لها عن حل .

ثم فكرت ان اسأله عن سبب وضعه هذا الجنيه امامه ، حتى اذا انتهى من عشائه ، وضعه فى جيبه ، لكننى كنت اتراجع .. فى كل مرة . وتكررت هذه الحالة كل يوم تقريبا منذ عرفته .

واليوم .. صممت ان أسأله وليحدث ما يحدث ، حتى لو وصفنى بأننى « قليل الادب » .. حتى لو قطع « البقشيش » الذى يعطينى اياه .

وانتظرت الاستاذ « محمود » بفارغ الصبر ، وانا اعرف موعد حضوره تماما ، لكن الوقت مضى ، ولم يحضر ، وقلت لعله تأخر اليوم قليلا ، ولابأس من انتظاره ،لكن المساء انقضى .. ولم يحضر .

واحسست بأن شيئا حدث ولا بد ان الاستاذ مريض ، فهو لم يتأخر ابدا عن موعده، ولم يتخلف يوما منذ ان اشتغلت هنا ،وهذه الليلة ، لم تعرف عيناى النوم ، كان القلق يلازمنى ،فان شخصية الاستاذ كانت محببة الى جدا ، وعندما كنت أودعه أحس اننى اشتقت اليه مرة اخرى . وانتظر قدوم اليوم التالى لاراه .

منذ الصباح كنت فى المطعم كعادتى ، لكننى .. وأقول الحقيقة .. كنت كالتائه ،وقد يدعونى احد الزبائن فلا أسمع .. وقد اسمع .. ويخيل الى ان الكلام لغيرى ، وقد لاحظ صاحب المطعم حالتى ، فطلب منى ان استريح اليوم ،فالتعب يبدو على واضحا ، لكن .. كيف استريح اليوم ؟ كيف اذهب وانا انتظر الاستاذ ؟

وقلت لصاحب المطعم اننى سأستريح حتى المساء وأعود لاعمل فى الليل ، وهكذا اخذت طريقى الى منزلى ، لكننى لم اذهب الى المنزل بل اخذت اسير فى الشوارع . . ورأسى كالدوامة ، وفى المساء كنت فى المطعم واحسست بنشاط كبير ، فقد ذهبت الى المنزل ، ونمت نوما عميقا ، مؤجلا تفكيرى فى الاستاذ .. ومسألة الجنيه حتى المساء . بعد قليل سيحضر الاستاذ ، وسوف أسأله واستريح ، ومضت ساعة ، ولم يحضر ، وفات موعده ، فأيقنت انه لن يحضر .

وتركت المسألة من ذهنى نهائيا ، حتى استطيع ان أؤدى عملى فلا اظهر امام صاحب المطعم بمظهر الضعيف . اخذت ادور فى صالة المطعم .. البى طلبات الزبائن ، وفجأة، رأيت الاستاذ « محمود » ، كان جالسا فى مكانه المعتاد وهو يبحث بعينيه عنى ، فاتجهت ناحيته فورا ، وسلمت عليه ، وسألته عن سبب تأخره امس ، فابتسم وقال :

ــ كنت مشغول على ؟

واجبته بسرعة :

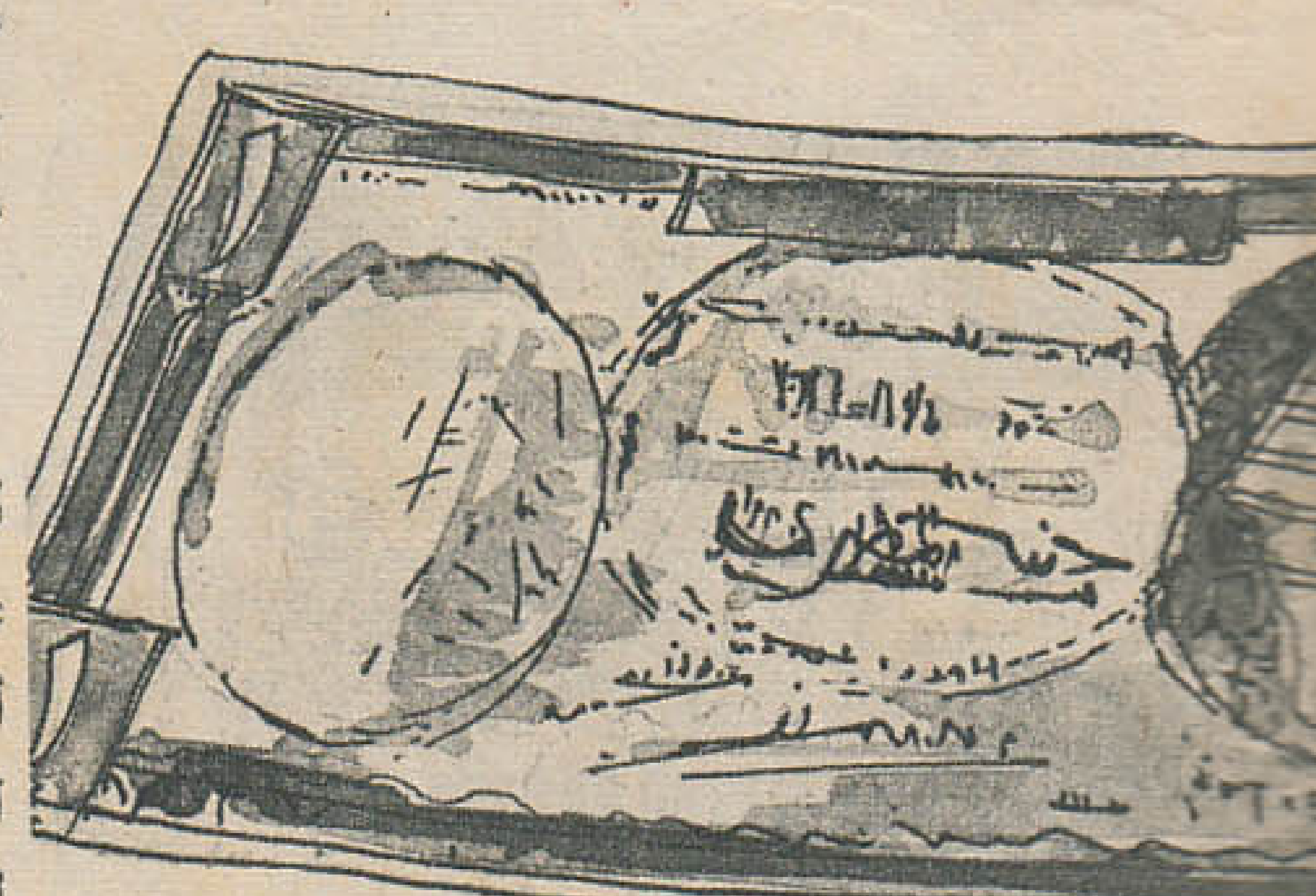
ــ طبعا .. الحمد لله اللى جيت .

واخبرنى الأستاذ ان سبب تغيبه هو انه كان مسافرا . ثم طلب عشاءه . فذهبت لاحضر ماطلبه ، وفى رأسى صورة الجنيه الموضوع أمامه على المنضدة . لكننى عندما وصلت اليه حاملا العشاء ، لم أجد الجنيه ، وازدادت حيرتى ، لماذا اختفى الجنيه الذى ظل موجودا طيلة ثلاث سنوات ؟

لم أعد أستطيع تأجيل سؤالى عن حل هذا اللغز الذى حيرنى هذه المدة الطويلة. فبعد أن انتهى من عشائه ، وقفت امامه لحظة مضطربا ، حتى انه سألنى عن سبب اضطرابى ، واخيرا اخبرته ، بأننى مشغول واريد ان أعرف سبب وضع الجنيه على المنضدة ، ثم اختفائه اليوم . فنظر الى الأستاذ « محمود » لحظة ، ثم انفجر ضاحكا وهو يقول :

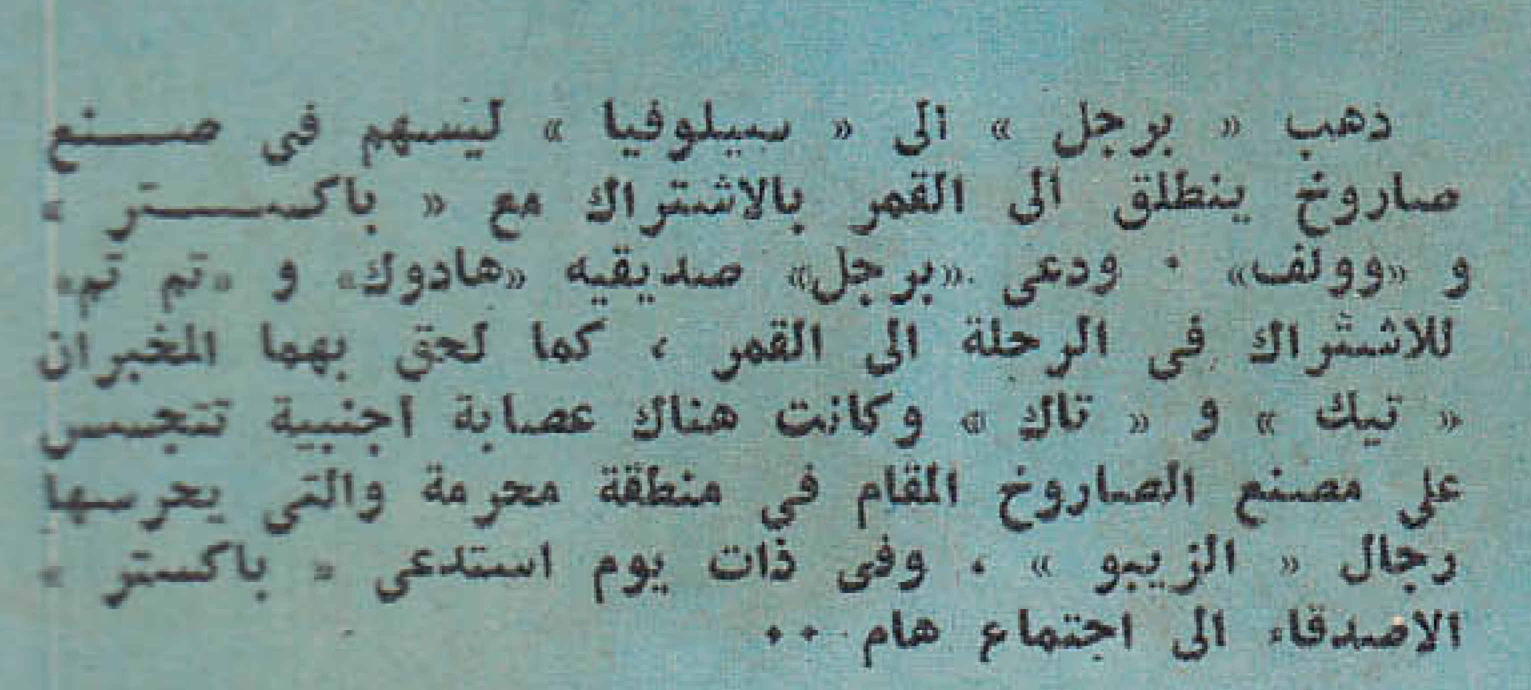
ــ على نفس « الترابيزه » دى ، ومن ثلاث سنوات ، لقيت الجنيه ده . حاولت أعرف بتاع مين ، ماعرفتش. وامبارح بس ، سألنى واحد صديقى أنا باكل فين ؟ فقلت له . وقبل ما أذكر حكاية الجنيه . قال لى صديقى انه من تلات سنين نسى جنيه فى نفس المطعم لكن مارجعش ياخده ، وما أكلش فى المطعم ده تانى . واخبرت صديقى بالحكاية ، واعطيت له الجنيه .

فأحسست بارتياح لاننى عرفت حل اللغز . ووددت لو قبلت الاستاذ « محمود » لانه ظل محتفظا بالجنيه ثلاث سنوات حتى أعاده الى صاحبه .



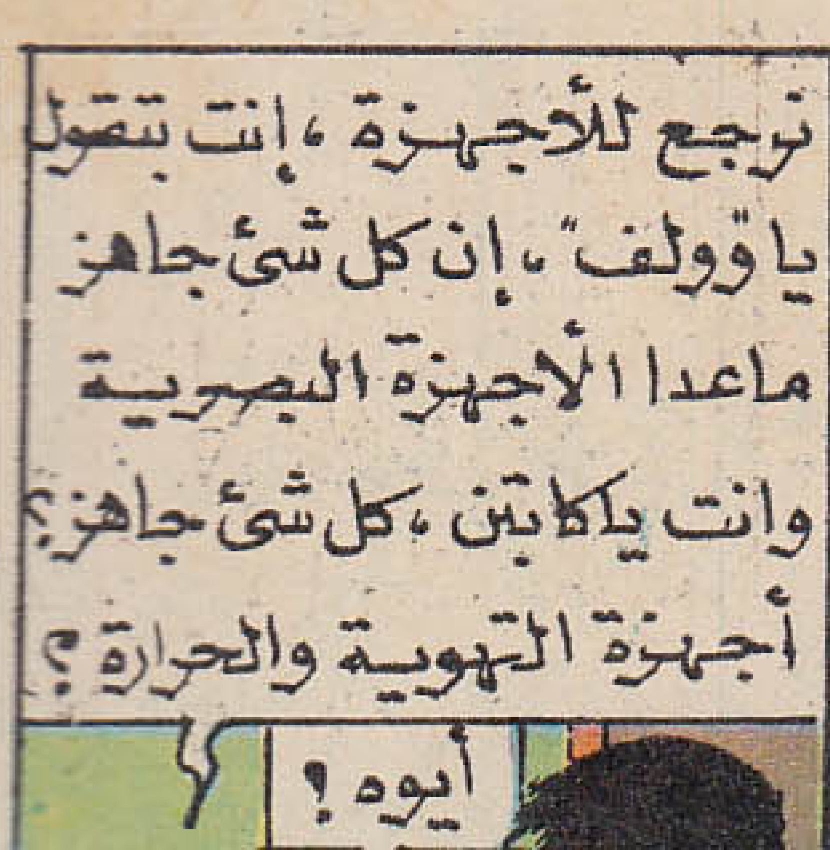












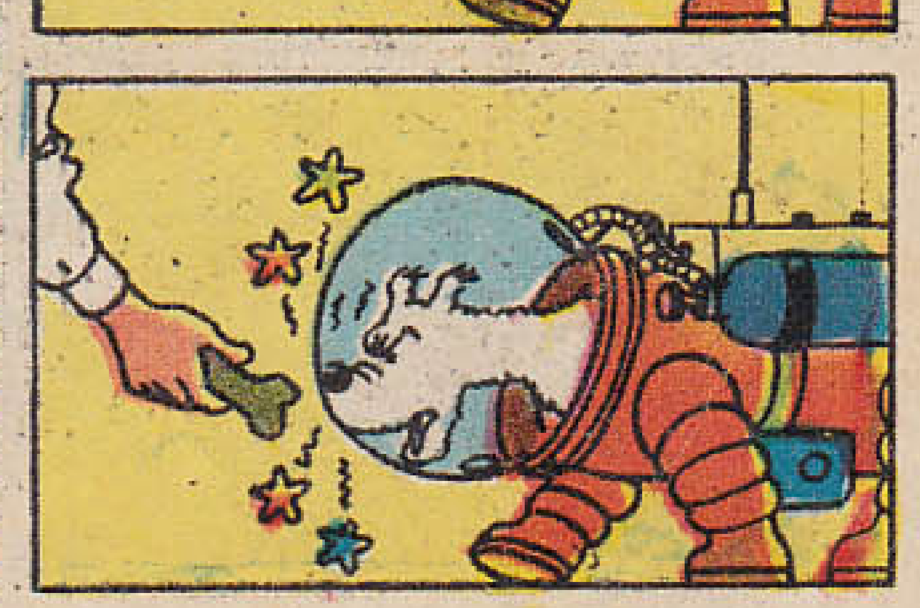
















عبد السلام حسن عصفور



تعال ياكابتن نتفرج على "ميلو" في المعمل !!
طيب .. طيب !!



بص كويس "لبرجل" ! مش ملاحظ عليه حاجة
لا ..
لكن أنا ملاحظ عليه .. أنا أصلى شديد الملاحظة !






ألف مليون لعنة .. آدى اللى استفدته من "برجل" العجيب !



وانت بتبص ليه على "برجل" العجيب ؟
؟



شايف ! ماعدش أطرش .. يقدر يسمع زى وزيك" !
أيوه .. فعلا !
أولا .. أناعمرى ماكنتش أطرش .. أناعندى ودن واحدة سمعها تقيل واستخدمت لها سماعة علشان أسمع الإشارات أثناء رحلة القمر !!





طيب مش كنت تقول كده من الأول وماتخلنيش أصطدم بالباب الملعون ده
عنده حق ! ياللا نقفل الباب ده !
لكن ...



فعلا ! لازم الأبواب تكون مقفولة !
ألف مليون لعنة مين المغفل اللى قفل الباب ده ؟! ما انتظروش ليه لغاية ما أخرج ؟





ألف لعنة ! أنا نسيت آخد الپايپ !!



دول سابوا الباب ده مفتوح تانى !



مسكين "هادوك" ! حظه وحش دايما !



ألف مليون لعنة ... ! إنت قاصد الحكاية دى ؟
أنا آسف جدا ! أنا ماكنتش عارف إنك ح ترجع !!


مصطفى محمد




دى آخر مرة أتخبط فى
باب ! آدى البايب بتاعى !
كويس إنه ماانكسرش !!


أخبار سارة يا أستاذ
"باكستر" ..؟!
!


وفى تلك الأثناء فى مقر الجواسيس ..
إنت مصمم على رأيك ياكولوتيل ؟
أيوه ، ماتنساش إن فيه حساب
قديم لازم أصفيه مع
صديقك "تم تم" !!


وفى مصنع الصواريخ ..
إيه الأخبار السارة دى
ياوولف ؟!
ح اقولها قبل
ماانساها !


تلغراف من مصنع الأجهزة
البصرية ، بيقول إنها
ح توصل بكره !!
دى أخبار سارة فعلا


إنت راجع لقاعدة الصاروخ ؟
أيوه ! علشان أشرف
على شحن المعدات
تسمح تنتظرنى
لحظة ؟ فيه لفة
لازم تكون فى
خزانتى فى الصاروخ
بكل سرور !


وبعد لحظات ...
إوع أكون أخرتك !!


لا .. لكن الصندوق ده فيه إيه ؟
تلات قزايز ويسكى بس ...
إنت عارف الدنيا ح تكون برد
والويسكى يدفينى !!


أنا آسف إنى أقول لك ياكابتن
إن الخمور ممنوعة داخل الصاروخ
واللفة دى فيها إيه ؟!
شوية دخان
علشان البايب !


آسف مرة تانية ياصديقى الكابتن !
عندى تعليمات مشددة خالص
بأن التدخين ممنوع فى الصاروخ !!


بقى كده ؟ تعتقدوا إنى ح أقبل
الشروط دى ؟ مستحيل ! سامعنى
مستحيل ! روحوا انتم القمر !
المريخ ! روحوا فى أى مكان يعجبكم


أما أنا فقرارى النهائى ..
إنى مش رايح !!


١٠